

**РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА**  
**ИНСТИТУТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО**  
**НА АЛБАНЦИТЕ-СКОПЈЕ**



**БИЛТЕН**  
**НА**  
**ИНСТИТУТОТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО**  
**НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ - СКОПЈЕ**

**Број 15**

**ISSN 2545-4811** (печатено издание)  
**ISSN 2545-4846** (електронско издание)

**Скопје, 8 февруари 2021 година**

ПРВИОТ БРОЈ НА БИЛТЕНОТ Е ОБЈАВЕН ВО ЈУЛИ 2016 ГОДИНА

***Издавач:***

**ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје**

Ул. Илинденска бб, 1000 Скопје

***За издавачот:***

**Д-р Скендер Асани, директор**

***Уредник на издавачката дејност:***

**Д-р Севдаиљ Демири**

***Уредник на Билтенот:***

**Д-р Сефер Тахири**

***Лектор:***

**Проф. Ирена Петреска**

Бр. 1003-227/1  
Дт. 25.07.2017, Скопје  
Скопје

Предмет: Материјали за објавување во Билтен

Согласно Законот за научно истражувачка дејност и член 132, став 5 од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ” бр. 35/2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011 и 123/2012) и согласно одлуката на Советот на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците за објавување на билтенот со број 0201-74/3, на веб-страницата на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците, ќе се објавуваат рефератите за избор во научни и соработнички звања, рецензиите за подобност на темата и оспособеноста на кандидатот за вршење научна работа, прегледите на одобрените докторски дисертации, прифатените магистерски и специјалистички теми и рецензиите на учебници.

Потребно е сите материјали што се предвидени за објавување во овој Билтен, благовремено да се доставуваат и во електронска форма ([kontakt@itsh.edu.mk](mailto:kontakt@itsh.edu.mk), [sefertahiri@gmail.com](mailto:sefertahiri@gmail.com)), како Microsoft Word 2003 doc. во кои исклучиво ќе се користи системскиот фонт Georgia.

Истата содржина на Билтенот се ажурира и во печатена и во електронска форма, регистрирана со број во системот на ISSN (International Standard Serial Number)-Меѓународен стандарден број за сериски и тековни публикации кој овозможува идентификација и контрола на сите извори во континуитет издадени на национално и интернационално ниво.

- ❖ **Содржина на Билтен број 15, од 8 февруари 2021 година:**
  - ❖ **Përmbajtja e Buletinit numër 15, të datës 8 shkurt 2021:**
  - **ОДЛУКА за измена и дополнување на Правилникот за утврдување на критериумите за избор во научни звања и за предвремен избор во научни звања во ЈНУ ИДКНА – Скопје ..... стр. 5**
  - **РЕФЕРАТ ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН АСИСТЕНТ ИСТРАЖУВАЧ ВО ОДДЕЛОТ ЗА МУЗЕОЛОГИЈА ПРИ ИНСТИТУТОТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ – СКОПЈЕ (м-р Линдита Ахмети) ..... стр. 6 - 10**
- \*\*\*\*\*
- **VENDIM për ndryshimin dhe plotësimin e Rregullores për vërtetimin e kritereve për zgjedhje në thirrje shkencore dhe për zgjedhje të parakohshme në thirrje shkencore në IPSH ITSHKSH–Shkup..... fq. 17**
  - **REFERAT PËR ZGJEDHJEN E NJË ASISTENTI HULUMTUES NË DEPARTAMENTIN E MUZEOLOGJISË TË INSTITUTIT TË TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE TË SHQIPTARËVE – SHKUP (Mr. Lindita Ahmeti) ..... fq. 18 - 21**

*Врз основа на член 31 од Законот за научноистражувачка дејност („Службен весник на Р. Македонија“ број 46/2008, 103/2008, 24/2011, 80/2012, 24/2013, 27/2014, 145/15, 154/15, 30/16 и 53/16), Советот на ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје, на 165 седница, одржана на 30.11.2020 година донесе*

### **ОДЛУКА**

#### **за измена и дополнување на Правилникот за утврдување на критериумите за избор во научни звања и за предвремен избор во научни звања во ЈНУ ИДКНА - Скопје**

1. Советот донесе одлука за измена и дополнување на Правилникот за заврека на критериумите за избори во научни звања и за предвремени избори во научни звања во ЈНУ ИДКНА - Скопје.

Став 1 на членот 4 се менува и гласи:

„Научен соработник може да биде лице кое има научен степен „доктор на науки“ од областа за која е избран, објавени научни трудови, односно достигнувања во спроведувањето на истражувачко-научните резултати до моментот на избор“.

2. Одлуката стапува во сила од денот на донесувањето.

Претседател  
д-р Севдаил Демири

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН АСИСТЕНТ ИСТРАЖУВАЧ ВО ОДДЕЛОТ ЗА МУЗЕОЛОГИЈА ПРИ ИНСТИТУТОТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ – СКОПЈЕ

Врз основа на објавениот јавен конкурс од 18.12.2020 во дневните весници „Лајм“, „Нова Македонија“ и на интернет страницата [www.itsh.edu.mk](http://www.itsh.edu.mk) за избор на соработничко звање на еден асистент истражувач во Секторот за музеологија, Советот на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје на својата редовна седница бр. 166, одржана на 18.1.2021, донесе одлука бр. 0201-18/2 со која избра членови на Рецензентската комисија, во состав: д-р Зекирија Ибрахими, виш научен соработник – претседател на комисијата, д-р Хидајете Азизи, виш научен соработник – член и д-р Сефер Тахири, виш научен соработник – член и ним им се заблагодаруваме за довербата.

По разгледувањето на доставената документација на Советот на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје, во продолжение го доставуваме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

По разгледувањето на доставената документација од страна на Рецензентската комисија, се констатира дека за избор на еден асистент истражувач во Одделот за музеологија на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје, се пријавил само еден кандидат:

1. **М-р Линдита Ахмети.**

### **1. Биографски податоци и образование:**

М-р Линдита Ахмети е родена на 26.4.1973 во Призрен – Република Косово. Основното училиште го завршила во Скопје, а средното образование исто така во Скопје во гимназијата „Зеф Луш Марку, во учебната 1991/1992 година.

По неколку години паузирање поради објективни причини, студиите ги продолжила на Филозофскиот факултет – Институт за класични студии при УКИМ Скопје, кои ги завршила во 2007 година, со просечна оценка 9,40.

Во истата образовна институција е запишана на магистерски студии, каде предвидените испити ги положила со највисок успех, а на 30.10.2020 го одбрала и магистерскиот труд под наслов *“Ерос и Амор како книжевни парадигми во античката лирика“*, под менторство на проф. д-р Весна Томовска и се здобила со научен степен/звање - Магистер по класична филологија, кој од комисијата за одбрана бил вреднуван со средна оценка 10 (десет).

До декември 2019 г. била ангажирана како преведувач во Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ во Скопје, а од декември 2019 г. е вработена во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје како помлад асистент истражувач во Секторот за музеологија.

Живее во Скопје.

## **2. Вреднување на научните резултати, учество во семинари и работилници**

Кандидатката м-р Линдита Ахмети е познато име во албанската книжевност, како и во книжевноста во регионот. Таа е поетеса со оформен поетски индивидуалитет. Во книжевноста се издвојува како редок талент кој пишува за убавините на животот, но не помалку е преокупирана и со немирот што произлегува од нејзиното искуство. Затоа нејзините стихови се обоени со извесна доза на непокој, па дури и со трепет, при што ги осветлува и затскриените агли на душата и просторот. Линдита е творец на модерна поезија, но без да се оддалечи од нашата најубава традиција.

Поезијата на м-р Ахмети е ново искуство и може достоино да ја претставува нашата поезија на сите јазици. Нејзината поезија е повеќеслојна, сугестивна и оригинална.

Автор е на неколку поетски книги:

1. “Mjedra dhe bluz” (збирка поезија), Flaka e vëllazërimit, Shkup 1993 - „Малини и блуз“ во издание на Флака е влазримит – Скопје, 1993;
2. “Ishulli adular” (збирка поезија), Shkupi, Shkup 1996 - „Островот Адулар“, Скопје 1996;
3. “Brezi i Zonjës” (збирка поезија), Arbëria design, Tetovë 1996 - „Виножито“, Арбериа дизајн, Тетово 1996;
4. “Vetë përballë Erosit” (збирка поезија), Brezi 9, Tetovë 2004 - „Сама наспроти Ерос“, Брези 9, Тетово 2004;
5. “Lulja Alba” (избор на поезија), “Тоена”, Tiranë, 2008 - „Цветот Алба“, Тоена, Тирана 2008;
6. “Dhoma pa derën dalëse”, Logos A, Shkup 2015 - „Соба без излезна врата“, Логос А, Скопје 2015;
7. „Од брезовата шумичка на татко ми“, Порталб, Скопје 2015.

Како позната поетеса претставена е во разни албански и странски антологии, како:

1. “E frikshme dhe e bukur”, përpiluar nga Ali Podrimja, “Rozafa”, Prishtinë 2003 - („Страшлива и убава“, подготвено од Али Подримја, Розафа, Приштина 2003);
2. “Naimi”, përpiluar nga Mehmet Gëzhilli, “Argeta- Lgm”, Tiranë 1996, („Наим“, подготвено од Мехмет Гежили, Аргета – ЛГМ, Тирана 1996);

3. “Poezia dhe poeti”, përgatitur nga Nehas Sopaj, “Jehona e Karadakut”, Kumanovë, 2010 - („Поезијата и поетот“, подготвено од Нехас Сопај, Јехона е Карадакут, Куманово 2010);
4. “Poezi”, përgatitur nga Ali Aliu, “Mikena”, Manastir, 2008 - („Поезија, подготвено од Али Алиу, Микена, Битола 2008);
5. “И, DHE, AND”, përgatitur nga Iskra Geshovska, ”Templum”, Shkup (“И, DHE, AND”, подготвено од Искра Гешовска, Темплум, Скопје);
6. “Ca ëndrra ikin tej”, përgatitur nga Zejnepe Alili Rexhepi, “Ars albanika”, Tetovë, 2019 - („Некои сништа“, подготвено од Зејнепе Алили Реџеџи, Арс албаника, Тетово 2019);
7. “Na ishte njëherë shpresa”, antologji e poezisë bashkëkohore shqiptare e botuar në finlandisht e përgatitur dhe e përkthyer nga Silvana Berki - („Си беше некогаш една надеж“, антологија на албанската современа поезија, преведена и подготвена од Силвана Берки).

Нејзиното поетско творештво е преведено и на македонски јазик и од македонската критика е високо вреднувана. Преведени ѝ се следниве стихозбирки:

1. „Камена месечина” - Менора, Скопје 1998;
2. „Син сон” – Макавеј, Скопје 2002;
3. „Призивање во април“ - Макавеј, Скопје 2007;
4. „Утрешните монети” - Макавеј, Скопје 2011.

Една нејзина стихозбирка е преведена и на бугарски јазик – „Пролетен копнеж”, Мултипринт, Софија; Макавеј, Скопје 2008.

М-р Линдита Ахмети е учесничка на многу поетски фестивали: „Денови на Наим”, „Струшки вечери на поезијата” и други, а на овие настани била номинирана и за награди. Добитничка е на следниве награди:

- “Qiriu i Naimit”, Поетските вечери на Наим, Тетово;
- Наградата - Најдобра книга на годината (1993), Montana, Скопје.

Освен горенаведеното, кандидатката Линдита Ахмети е автор на низа есеи објавени во дневниот, периодичниот и електронскиот печат на албански јазик.

Како познавач на неколку јазици (англиски, старогрчки, латински, турски, македонски и српски, превела неколку книги од албански на македонски јазик:

1. „Кога љубовта се троши како креда“, стихозбирка од современиот албански поет Лулзим Хазири, Готен, Скопје 2017;
2. „Речиси вчера“, од реномираната албанска поетеса Лулјета Лешанаку, Артконект – Скопје 2019;
3. Книгата за впечатоците за Мајка Тереза, подготвена од Марина Спицова, по повод инаугурацијата на Куќата на Мајка Тереза во Скопје;
4. Превод и препев на повеќе од илјада стихови од македонски на албански јазик за Струшките вечери на поезијата за 2019 г.



Дека станува збор за исклучителен творец, почитуван во уметничката и научната јавност, сведочат и рецензиите и критиките на нејзиното дело од творци и истражувачи на книжевноста како Али Алиу, Фатмир Сулејмани, Салајдин Салиху, Вјолца Бериша, Доника Дабишеви, Санде Стојчевски, Зија Чела, Бранко Цветковски, Панделис Букалас, Рифат Кукај, Ентела Табаку, Александра Каранфиловска, Авни Халими, Бардил Заими, Јовица Тасевски – Етернијан, Лулзим Хазири и др.

Во однос на научниот профил на кандидатката м-р Линдита Ахмети, можеме да кажеме дека нејзиниот магистерски труд *„Ерос и Амор како книжевни парадигми во античката лирика“* е особено вреднуван од страна на рецензентската комисија и особено вреднуван од научната област на која припаѓа.

Така, според рецензентската комисија *„Кандидатката, согласно основните едукативни компетенции на темата ѝ пристапува најнапред од класично-филолошки аспект врз оригинални текстови/фрагменти на старогрчки и латински јазик. Бараните содржини во лирскиот дискурс се препознаваат и како очигледни, конкретни вербални означувачи (Ерос, Амор), но и како адекватни содржини обележани од други и поинакви означувачи. Токму во оваа постапка на декодирање на книжевното, односно лирско присуство на семиотичката (посредувана) вредност на Ерос и Амор, се објавува теориската компетентност и книжевно-историска ерудиција на авторката Линдита Ахмети да ја идентификува разновидноста на овие маркери и да ги посочи нивните капацитети за вербална лирска креација“.*

Поаѓајќи од ваквите образложенија, се изведува следниов заклучок: *„Зададената тема е обработена според методолошките и книжевно-теориски стандарди соодветни за научна работа од овој степен. Книжевниот материјал што е предмет на книжевно-историска анализа и книжевно-критичка опсервација е обработен со филолошка експертиза на неговиот автентичен оригинален формат на старогрчки и латински јазик, од каде произлегуваат бројните лексички увиди релевантни за поетичката дескрипција на текстот и неговите книжевни парадигми“.*

### **3. Заклучок и предлог:**

Врз основа на информациите претставени во овој извештај, врз основа на бројните активности на книжевен и научен план, како и врз основа на значајниот магистерски труд со кој таа се здобила со звање *„Магистер по класична филологија“*, Комисијата констатира дека кандидатката досега покажала волја и амбиции за академско напредување, што претставува добра основа за нејзината натамошна кариера, како и напредок во истражувачката и научната работа.

Затоа, во согласност со Правилникот за условите и критериумите, постапката и начинот на избор на наставно-научни звања и во согласност со Законот за научна и истражувачка дејност, Рецензентската комисија му предлага

на Советот на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје, кандидатката м-р Линдита Ахмети да се избере за асистент истражувач во Секторот за музеологија во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје.

*Скопје, 28.1.2021*

*Рецензентска комисија:*

1. д-р Зеќирија Ибрахими - претседател, с.р.
2. д-р Хидајете Азизи - член, с.р.
3. д-р Сефер Тахири - член, с.р.





**REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT**  
**INSTITUTI I TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE**  
**TË SHQIPTARËVE – SHKUP**



**B U L E T I N I**  
**I**  
**INSTITUTIT TË TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E**  
**KULTURORE TË SHQIPTARËVE-SHKUP**

**Numër 15**

**ISSN 2545-4811** (botimi i shtypur)  
**ISSN 2545-4846** (botimi elektronik)

**Shkup, 8 shkurt 2021**

NUMRI I PARË I BULETINIT U BOTUA NË KORRIK TË VITIT 2016

**Botues:**

**ISHP Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve -  
Shkup**

Rr. "Ilindenska", p. n, 1000, Shkup

***Për botuesin:***

**Dr. Skender Asani**

***Redaktor i veprimtarisë botuese:***

**Dr. Sevdail Demiri**

***Redaktor i Buletinit:***

**Dr. Sefer Tahiri**

***Lektor:***

**Mr. Florentina Fetahi**

Lënda:

*NJOFTIM rreth botimit të materialeve të Buletinit të ITSHKSH-së*

Në pajtim me Ligjin për Veprimtari Hulumtuese Shkencore dhe nenin 132, alineja 5 e Ligjit të Arsimit të Lartë (“Fletorja Zyrtare e RM-së” nr. 35 /2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011 и 123/2012) dhe në pajtim me vendimin e Këshillit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve për botimin e buletinit me numër 0201-74/3, në faqen e internetit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve- Shkup, do të botohen referatat për zgjedhje në thirrje shkencore dhe të bashkëpunëtorëve, recensionet për përshtatshmërinë e temës dhe aftësimin e kandidatit për kryerjen e punës shkencore, pasqyrat për disertacionet e lejuara të doktoratës, temat e pranuar të magjistraturës dhe specialistike dhe recensionet e librave universitarë.

Është e nevojshme që të gjitha materialet që janë paraparë të botohen në këtë buletin, në kohë reale të dorëzohen edhe në formë elektronike ([kontakt@itsh.edu.mk](mailto:kontakt@itsh.edu.mk), [sefertahiri@gmail.com](mailto:sefertahiri@gmail.com)), në formatin *Microsoft Word 2003 doc*. me ç’rast do të përdoret lloji i shkronjave *Georgia*.

Përmbajtja e njëjtë e Buletinit botohet edhe në versionin e shtypur, edhe në atë elektronik, dhe është e regjistruar në sistemin e unifikuar të të dhënave të ISSN-së (International Standard Serial Number) - një numër ndërkombëtar serik dhe aktual i botimit që lejon identifikimin dhe kontrollin e të gjitha burimeve të lëshuara në vazhdimësi në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar.

- ❖ **Përmbajtja e Buletinit numër 15, të datës 8 shkurt 2021:**
  - ❖ **Содржина на Билтен број 15, од 8 февруари 2021 година:**
  - **ОДЛУКА за измена и дополнување на Правилникот за утврдување на критериумите за избор во научни звања и за предвремен избор во научни звања во ЈНУ ИДКНА – Скопје ..... стр. 5**
  - **РЕФЕРАТ ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН АСИСТЕНТ ИСТРАЖУВАЧ ВО ОДДЕЛОТ ЗА МУЗЕОЛОГИЈА ПРИ ИНСТИТУТОТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ – СКОПЈЕ (м-р Линдита Ахмети) ..... стр. 6 - 10**
- \*\*\*\*\*
- **VENDIM për ndryshimin dhe plotësimin e Rregullores për vërtetimin e kriterëve për zgjedhje në thirrje shkencore dhe për zgjedhje të parakohshme në thirrje shkencore në IPSH ITSHKSH–Shkup..... fq. 17**
  - **REFERAT PËR ZGJEDHJEN E NJË ASISTENTI HULUMTUES NË DEPARTAMENTIN E MUZEOLOGJISË TË INSTITUTIT TË TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE TË SHQIPTARËVE – SHKUP (Mr. Lindita Ahmeti) ..... fq. 18 - 21**



*Në bazë të nenit 31 të Ligjit për veprimtari shkencore dhe hulumtuese (Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë Nr. 46/2008, 103/2008, 24/2011, 80/2012, 24/2013, 27/2014, 145/15, 154 / 15, 30/16 dhe 53/16), Këshilli i Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve në Shkup, në mbledhjen e 165-të, mbajtur më 30.11.2020, solli:*

### **VENDIM**

#### **për ndryshimin dhe plotësimin e Rregullores për vërtetimin e kriterëve për zgjedhje në thirrje shkencore dhe për zgjedhje të parakohshme në thirrje shkencore në IPSH ITSHKSH-Shkup**

1. Këshilli mori vendim për ndryshimin dhe plotësimin e Rregullores për vërtetimin e kriterëve për zgjedhje në thirrje shkencore dhe për zgjedhje të parakohshme në thirrje shkencore në IPSH ITSHKSH-Shkup.

Ndryshon paragrafi 1 i nenit 4, dhe përmbajtja e re është:

#### **Neni 4**

„Bashkëpunëtor shkencor mund të jetë personi i cili ka shkallë shkencore “doktor i shkencës” nga sfera për të cilën zgjidhet, punime shkencore të botuara, përkatësisht arritje në zbatimin rezultateve hulumtuese-shkencore deri në momentin e zgjedhjes“.

2. Ky vendim hyn në fuqi ditën e miratimit të tij.

Kryetar

Dr. Sevdail Demiri, d.v

**REFERAT****PËR ZGJEDHJEN E NJË ASISTENTI HULUMTUES NË DEPARTAMENTIN E MUZEOLOGJISË TË INSTITUTIT TË TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE TË SHQIPTARËVE – SHKUP**

Në bazë të shpalljes së konkursit publik më 18.12.2020 në gazetën ditore “Lajm”, “Nova Makedonija” dhe në faqen e internetit [www.itsh.edu.mk](http://www.itsh.edu.mk), për zgjedhje në thirrje bashkëpunëtoresh të një asistenti hulumtues në Departamentin e Muzeologjisë, Këshilli i Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, në mbledhjen e tij të rregullt nr. 166, të mbajtur më 18.01.2021, mori vendimin nr. 0201-18/1, me të cilin zgjodhi për anëtarë të Komisionit recensues në këtë përbërje: dr. Zeqirija Ibrahim, bashkëpunëtor i lartë shkencor – kryetar i komisionit, dr. Hidajete Azizi, bashkëpunëtoresh e lartë shkencore – anëtare dhe dr. Sefer Tahiri, bashkëpunëtor i lartë shkencor – anëtar.

Duke iu falënderuar për besimin e dhënë, si dhe pas kontrollimit të dokumentacionit të paraqitur, Këshilli i Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup në vijim ia paraqesim këtë:

**RAPORT**

Pasi që Komisioni Recensues e kontrollon dokumentacionin e sjellë, konstatoi se për përzgjedhjen e një asistenti hulumtues në Departamentin e Muzeologjisë në Institutin e Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, u paraqit vetëm një kandidat:

**1. Mr. Lindita Ahmeti.*****I. Të dhëna biografike dhe arsimimi:***

Mr. Lindita Ahmeti është e lindur më 26.04.1973 në Prizren – Republika e Kosovës. Shkollën fillore e filloi dhe e mbaroi në Shkup, ndërsa shkollimin e mesëm e përfundoi në gjimnazin “Zef Lush Marku”, poashtu në Shkup, më 1991/1992.

Pas disa viteve pauzë, për arsye objektive, studimet i vazhdoi në Fakultetin Filozofik – Instituti i Studimeve Klasike në Shkup në grupin e Filologjisë Klasike (greqishte e vjetër dhe latinisht), që i përfundoi më 2007 me notë mesatare 9.40.

Po në këtë institucion arsimor është regjistruar në studime të ciklit të magjistraturës, të cilat i ka përfunduar me sukses të shkëlqyeshëm, ndërsa më 30.10.2020 e ka mbrojtur edhe temën e magjistraturës me titull “Erosi dhe Amori si paradigma letrare në lirikën antike” nën mentorimin e prof. dr. Vesna Tomovskës dhe e ka marrë gradën shkencore/titullin “Magjistër i filologjisë klasike”, duke u vlerësuar me notë mesatare 10 (dhjetë).

Deri në dhjetor të vitit 2019 ka qenë e angazhuar me kontratë në vepër si bashkëpunëtore e jashtme në Bibliotekën Kombëtare dhe Universitare “Shën Klimenti i Ohrit” në Shkup, ndërsa nga dhjetori i atij viti është punësuar në Institutin e Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup si asistente e re hulumtuese në Departamentin e Muzeologjisë.

Jeton në Shkup.

## ***II. Vlerësimi i rezultateve shkencore, pjesëmarrja në seminare dhe punëtori***

Kandidatja mr. Lindita Ahmeti është një emër i njohur në botën letrare shqiptare, madje përtej saj. Ajo është poeteshë me individualitet të formuar poetik. Ajo është krijuese e lindur që shkruan me jetën e saj, ndaj dhe vargjet i ka të shqetësuara dhe me temperaturë të pazakonshme, me një thellësi dhe gjerësi oqeanike, përmasash dhe horizontesh të arritshme vetëm nga mjeshtërit e mëdhenj. Ajo është krijuese e poezisë së re, të mbështetur në perlat e traditës sonë më të mirë. Përpos dhuntisë poetike, Lindita Ahmeti ka investuar shumë edhe në kulturën letrare, në dijen dhe shijen e hollë estetike.

Poezia e Lindës është përvojë e re e bukurisë në veprim, që nga momenti i metamorfozimit në letër të vibrimeve shpirtërore. Është poezi shumështrësore, sugjestive dhe e pakrahasueshme me krijimet e cilitdo poet tjetër.

Ajo është autore e disa veprave poetike, si:

1. “Mjedra dhe bluz” (përmbledhje poezish), “Flaka e vëllazërimit”, Shkup, 1993
2. “Ishulli adular” (përmbledhje poezish), “Shkupi”, Shkup, 1996
3. “Brezi i Zonjës” (përmbledhje poezish), “Arbëria design”, Tetovë, 1996
4. “Vetë përballë Erosit” (përmbledhje poezish), “Brezi 9”, Tetovë, 2004
5. “Lulja Alba” (zgjedhje), “Toena”, Tiranë, 2008
6. “Dhoma pa derën dalëse”, Logos A, Shkup, 2015
7. “Nga mështeknaja e babait, me mallëngjim”, Portalb, Shkup 2015.

Duke qenë një poete me dell të fuqishëm artistik, ajo është përfshirë edhe nëpër antologji të ndryshme shqiptare dhe të huaja, si:

1. “E frikshme dhe e bukur”, përpiluar nga Ali Podrimja, “Rozafa”, Prishtinë, 2003;
2. “Naimi”, përpiluar nga Mehmet Gëzhilli, “Argeta- Lgm”, Tiranë, 1996
3. “Poezia dhe poeti”, përgatitur nga Nehas Sopaj, “Jehona e Karadakut”, Kumanovë, 2010
4. “Poezi”, përgatitur nga Ali Aliu, “Mikena”, Manastir, 2008
5. “И, DHE, AND”, përgatitur nga Iskra Geshovska, “Templum”, Shkup
6. “Ca ëndrra ikin tej”, përgatitur nga Zejnepe Alili Rexhepi, “Ars albanika”, Tetovë, 2019
7. “Na ishte njëherë shpresa”, antologji e poezisë bashkëkohore shqiptare e botuar në finlandisht e përgatitur dhe e përkthyer nga Silvana Berki.

Që opusi i saj letrar të jetë i pranishëm edhe në gjuhë të tjera, poezia e Lindita Ahmetit është përkthyer edhe në gjuhën maqedonase. Kështu deri tani asaj i janë botuar këto vepra të përkthyer maqedonisht:

1. “Камена месечина”, “Менора”, Скопје, 1998
2. “Син сон”, “Макавеј”, Скопје, 2002
3. “Призивање во април”, “Макавеј”, Скопје, 2007
4. “Утрешните монети”, “Макавеј”, Скопје, 2011

Ndërkaq një vepër e saj është përkthyer në bullgarisht – “Пролетен копнеж”, “Мултипринт”, Софија, “Макавеј”, Скопје, 2008.

Mr. Lindita Ahmeti është pjesëmarrëse e shumë festivaleve të poezisë, siç janë “Ditët e Naimit”, “Mbrëmjet strugane të poezisë” etj., ndërsa në këto dhe ngjarje të ngjashme ajo është shpesh shpërblyer edhe me çmime e mirënjohje të veçanta, si:

- “Qiriu i Naimit” në ‘Ditët e Naimit’, Tetovë
- Çmimin Libri më i mirë i vitit (1993) i ndarë nga “Montana”, Shkup.

Përveç poezisë, kandidatja Lindita Ahmeti është edhe autore e shumë eseve, që janë botuar në shtypin ditor, periodik dhe elektronik në gjuhën shqipe.

Duke qenë njohëse e disa gjuhëve të huaja, si anglishtja, greqishtja e lashtë, latinishtja, turqishtja, maqedonishtja dhe serbishtja (kroatishtja), ajo ka realizuar edhe disa përkthime letrare, që tashmë janë botuar, siç janë:

1. „Кога љубовта се троши како креда“ (“Kur dashuria shpenzohet si shkumës”), përmbledhje poezish nga poeti bashkëkohor shqiptar Lulzim Haziri – nga shqipja në maqedonisht, botuar nga Shtëpia botuese Goten, Shkup, 2017
2. “Речиси вчера” (“Pothuajse dje” – nga shqipja në maqedonisht, botuar nga Artkonekt – Shkup, 2019
3. “Libri i përshtypjeve për Nënë Terezë”, përgatitur nga Marina Spirova – nga maqedonishtja në shqip, me rastin e përrurimit të Shtëpisë së Nënës Terezë
4. Përkthimi i më se një mijë vargjeve nga maqedonishtja e nga gjuhët tjera sllave në shqip për “Mbrëmjet strugane të poezisë” për vitin 2019.

Se bëhet fjalë për një personalitet dhe profil intelektual të çmuar në opinionin artistik e shkencor dëshmojnë edhe recensionet dhe vlerësimet shumta, që iu kanë bërë veprës së saj nga studiues e shkrimtarë të njohur, si: Ali Aliu, Fatmir Sulejmani, Vjollca Berisha, Donika Dabishevci, Sande Stojçeski, Salajdin Salihu, Zija Çela, Branko Cvetkovski, Pandelis Bukalas, Rifat Kukaj, Entela Tabaku, Aleksandra Karanfilovska, Avni Halimi, Bardhyl Zaimi, Jovica Tasevski – Eternijan, Lulzim Haziri, etj.

Në lidhje me profilin shkencor të kandidatës Mr. Lindita Ahmeti mund të themi se tema e saj e magjistraturës “Erosi dhe Amori si paradigma letrare në lirikën antike”

është vlerësuar në mënyrë të veçantë nga komisioni recensues, duke dhënë vlerësime veçmas për fushën shkencore në të cilën bën pjesë.

Kështu, sipas komisionit recensues: “Kandidatja, në pajtim me kompetencat themelore edukative i qaset temës së pari nga aspekti klasik-filologjik, duke u bazuar në tekstet/fragmentet origjinale në gjuhën e vjetër greke dhe në gjuhën latine. përmbajtjet e kërkuara në diskursin lirik dallohen edhe si të qarta, si shënjuet të njohur, konkretë verbalë (Eros, Amor), por edhe si përmbajtje adekuate e shënjuara nga shënjuet të tjerë dhe të ndryshëm. Pikërisht në këtë procedurë të dekodimit të letrares, përkatësisht të pranisë lirike në vlerën semiotike të Erosit dhe Amorit paraqitet kompetenca teorike dhe erudicioni letrar-historik i autores Lindita Ahmeti që ta identifikojë llojlojshmërinë e këtyre shënjuetve dhe t’i përcaktojë kapacitetet e tyre për kreacion verbal lirik.”

Duke u nisur nga këto shpjegime, ata përfundojnë se: “Tema e dhënë është përpunuar sipas standardeve metodologjike dhe standardeve adekuate teoriko-letrare të kësaj grade të punës shkencore. Materiali letrar që është objekt i analizës letrare-historike dhe vëzhgimit letrar-kritik është përpunuar me ekspertizë filologjike në formatin origjinal autentik në gjuhën vjetër greke dhe në gjuhën latine, gjë që kuptohet nga elementet e shumta leksikore që janë relevante për përshkrimin poetik të tekstit dhe paradigmave të tij letrare.”

### **III. Përfundim dhe propozim**

Në bazë të informatave të paraqitura në këtë raport, në bazë të aktiviteteve të shumta në planin letrar, shkencor, profesional dhe aplikativ, si dhe në bazë të temës së rëndësishme të magjistraturës, me të cilin ajo ka marrë thirrjen “Magjistër i filologjisë klasike”, Komisioni konstatoi se kandidatja deri më tani ka treguar dëshirë dhe ambicie në avancimin e saj akademik, që paraqet bazë solide për karrierën e saj të mëtejme, si dhe vijimin e suksesshëm të punës hulumtuese dhe shkencore.

Andaj, në pajtim me Rregulloren për kushtet e kriteret, procedurën dhe mënyrën e përzgjedhjes në thirrjet arsimore-shkencore dhe në pajtim me Ligjin për veprimtari shkencore dhe hulumtuese, Komisioni recensues i propozon Këshillit të Institutit që kandidaten mr. Lindita Ahmeti ta zgjedh për asistente hulumtuese në Departamentin e Muzeologjisë në Institutin e Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve në Shkup.

*Shkup, 28.01.2021*

*Komisioni recensues:*

1. Dr. Zeqirija Ibrahimimi – kryetar, d.v.
2. Dr. Hidajete Azizi – anëtare, d.v.
3. Dr. Sefer Tahiri – anëtar, d.v.