РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

ИНСТИТУТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ-СКОПЈЕ

Б И Л Т Е Н

НА

ИНСТИТУТОТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ - СКОПЈЕ

Број 13

ISSN 2545-4811 (печатено издание)
ISSN 2545-4846 (електронско издание)

Скопје, 6 јули 2020 година

ПРВИОТ БРОЈ НА БИЛТЕНОТ Е ОБЈАВЕН ВО ЈУЛИ 2016 ГОДИНА

***Издавач*:**
ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје
Ул. Илинденска бб, 1000 Скопје

За издавачот:
Д-р Скендер Асани, директор

Уредник на издавачката дејност:
Д-р Севдаиљ Демири

Уредник на Билтенот:
Д-р Сефер Тахири

Лектор:
Проф. Јорданка Шемко

 ISSN 2545-4846

Бр. 1003-227/1
Дт. 25.07.2017, Скопје
Скопје

Предмет: Материјали за објавување во Билтен

Согласно Законот за научно истражувачка дејност и член 132, став 5 од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ" бр. 35/2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011 и 123/2012) и согласно одлуката на Советот на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците за објавување на билтенот со број 0201-74/3, на веб-страницата на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците, ќе се објавуваат рефератите за избор во научни и соработнички звања, рецензиите за подобност на темата и оспособеноста на кандидатот за вршење научна работа, прегледите на одобрените докторски дисертации, прифатените магистерски и специјалистички теми и рецензиите на учебници.

Потребно е сите материјали што се предвидени за објавување во овој Билтен, благовремено да се доставуваат и во електронска форма (kontakt@itsh.edu.mk, sefertahiri@gmail.com), како Microsoft Word 2003 doc. во кои исклучиво ќе се користи системскиот фонт Georgia.

Истата содржина на Билтенот се ажурира и во печатена и во електронска форма, регистрирана со број во системот на ISSN (International Standard Serial Number)- Меѓународен стандарден број за сериски и тековни публикации кој овозможува идентификација и контрола на сите извори во континуитет издадени на национално и интернационално ниво.

 ISSN 2545-4846

- ❖ **Содржина на Билтен број 13, од 6 јули 2020 година:**
- ❖ **Përmbajtja e Buletinit numër 13, të datës 6 korrik 2020:**

- ➢ ПРАВИЛНИК за утврдување на критериуми за избор во соработничко и научно звање во ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје .... стр. 5
- ➢ РЕФЕРАТ за избор на виш научен соработник во одделот за Етнологија, историја на уметноста и на народната архитектура (д-р Ермаљ Мемети) .... стр. 14
- ➢ ПРЕГЛЕД на прифатени теми за магистерски труд (Афед Јашари, Арбер Шаќири) .... стр. 29

- ✓ RREGULLORE për vërtetimin e kritereve për zgjedhje në thirrje bashkëpunëtore dhe shkencore në IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup .... fq. 35
- ✓ REFERAT për zgjedhje në thirrjen bashkëpunëtor i lartë shkencor në departamentin e Etnologjisë, Historisë së Artit dhe Arkitekturës Popullore (Dr.Ermal Memeti) .... fq. 44
- ✓ PASQYRË e temave të pranuara për punimin e magjistraturës (Afed Jashari, Arbër Shaqiri) .... fq. 59

 ISSN 2545-4846

Врз основа на Статутот на ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје, а во врска со потребата за определување на критериуми за избор во научни звања, согласно Правилникот за постапката и поблиските критериуми за предвремен избор во научни звања („Службен весник на РМ“ бр. 82/09), Советот на ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје на 160-та седница, одржана на 17.6.2020 година усвои:

ПРАВИЛНИК

за утврдување на критериуми за избор во соработничко и научно звање во ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје

Член 1

Со овој правилник се утврдуваат критериумите за избор во научно звање и предвремен избор во научно звање за истражувачите кои звањето го добиваат во ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје (во натамошниот текст Институтот).

Овој Правилник ќе се применува на ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје.

Составен дел од овој Правилник е Табелата број 1 (за минимален број на поени за избор во звање), Табелата број 2 (Научноистражувачка и наставнонаучна дејност) и Табелата број 3 (Стручноапликативна дејност).

Член 2

Истражувачите во субјектите за вршење на научноистражувачка дејност се избираат во соработнички и научни звања.

Соработнички звања се: помлад асистент - истражувач и асистент - истражувач.

Научни звања се: научен соработник, виш научен соработник и научен советник.

Член 3

На Институтот преку јавен конкурс можат да се избираат асистенти - истражувачи за потребите на научноистражувачката дејност.

Помлад асистент - истражувач може да биде лице кое има завршено додипломски студии со висок успех, додека асистентите - истражувачи треба да бидат магистри на науки.

Асистентите - истражувачи учествуваат во научноистражувачката дејност во обем определен од страна на Советот и директорот на Институтот.

Институтот и асистентот - истражувач склучуваат договор со кој ги уредуваат меѓусебните права и обврски.

Член 4

Научен соработник може да биде лице кое има научен степен доктор на науки од подрачјето за кое се избира, објавени научни трудови, односно постигнувања во примена на научноистражувачки резултати.

Виш научен соработник може да биде лице кое има научен степен доктор на науки од подрачјето за кое се избира, повеќе рецензирани научни трудови објавени самостојно или во соработка со други автори, учество во научноистражувачки проекти и има значајни постигнувања во примената на научноистражувачките резултати и придонес во оспособувањето на научноистражувачки кадри.

Научен советник може да биде лице кое има научен степен доктор на науки од подрачјето за кое се избира, повеќе рецензирани научни трудови објавени самостојно или во соработка со други автори кои имаат значајно влијание во развојот на науката и
практиката, да бил главен истражувач или има значаен придонес во реализирањето на програмите и проектите и во оспособувањето на научноистражувачки кадри.

При изборот или реизборот во повисоко, односно исто научно звање предвид се земаат објавени научни трудови во научни списанија, монографии, учества на меѓународни проекти, конференции и собири, постигнати резултати и придонес во создавањето млади научноистражувачки кадри во времето од последниот избор.

На истражувач во јавна научна установа кој ќе објави научен или стручен труд во најпрестижни меѓународни списанија со импакт-фактор (рангирани според Томсон Ројтерс и Скопус), му се зголемува платата во наредните три години за 20% од платата што ја примал.

Начинот на зголемување на платата од ставот 5 на овој член го пропишува министерот за образование и наука.

 ISSN 2545-4846

Член 5

За научен соработник, виш научен соработник и научен советник може да биде избрано лице кое, покрај општите услови предвидени во Законот за научно истражувачка дејност, ги исполнува и посебните услови на овој Правилник.

Минималниот број поени за посебните услови што треба да ги оствари лицето за да може да биде избрано во звањата научен соработник, виш научен соработник и научен советник се прикажани во табелата бр. 1.

Табела 1

Минимален број поени за избор во научно звање

Звање	Минимален број поени		Минимален број поени по сите основи
	НИ	СП	
Научен соработник	35	5	80
Виш научен соработник	35	5	80
Научен советник	35	5	80

Постапка за избор

Член 6

Изборот на кандидатите во научни звања, се врши со јавен конкурс, кој го објавува Институтот, по барање на кандидатот, по исполнување на предвидените законски услови.

Изборот на кандидатите во научни звања се врши по пат на јавен конкурс што го објавува субјектот на научноистражувачката дејност.

Конкурс се распишува за сите научни звања.

Стекнувањето на научното звање на избраните истражувачи е постапно.

Постапката за изборот може да трае најмногу шест месеци. Ако таа не заврши во овој рок, постапката се запира и се распишува нов конкурс.

Член 7

Изборот на кандидатите во научни звања го врши советот на Институтот, врз основа на оцена на рецензентска комисија која тој ја формира по завршувањето на рокот за пријавување на кандидатите.

 ISSN 2545-4846

Членовите на рецензентска комисија се избираат од редот на лица со научни звања од истата или од друга научна односно високообразовна установа.

Рецензентска комисија се состои од најмалку три члена од кои повеќе од половината се лица со научни звања од истото научно подрачје во научната област во која се избира кандидатот, а другите членови се од соодветната научна област.

Членовите на рецензентска комисија не можат да бидат во пониско звање од звањето во кое се избира кандидатот.

Врз принципот на реципроцитет, член на рецензентска комисија, под истите услови определени во овој правилник, може да биде и лице со научно звање од акредитирана високообразовна, односно научна установа во странство со која субјектот на научноистражувачката дејност има склучено спогодба за меѓусебна соработка.

Извештајот од алинеја 6 од овој член содржи биографски податоци за кандидатот, прегледот и оценувањето на неговата стручна работа и оценувањето на исполнувањето на условите за избор во научно звање односно асистент истражувач (соработник).

Рецензентска комисија на советот на институтот поднесува реферат во пишувана форма за сите пријавени кандидати. Рефератот треба да содржи: предлог за избор на кандидатот во звање или предлог за неизбор на ниту еден од пријавените кандидати.

Рецензентска комисија донесува одлука со мнозинство гласови, додека членот на комисијата кој не се согласува со оценката на комисијата може да има издвоени мислење. Ако членот на комисијата има издвоено мислење, тој се потпишува од самиот тој и се приложува кон рефератот и заедно со рефератот со објавува во билтенот на Институтот.

Институтот што врши избор, односно преизбор, е должен да го објави извештајот на рецензентска комисија во Билтен и на интернетската страницата на Институтот најдоцна 15 дена пред денот на изборот.

Рокови за кои се вршат изборите

Член 8

Помлад асистент истражувач и асистент истражувач се избира во време од три години.

Научен соработник и виш научен соработник се избираат за време од пет години.

Научен советник се избира во доживотно научно звање, која важи од моментот на изборот во ова звање.

 ISSN 2545-4846

Избор во звање по истекот на времето за кое е извршен изборот

Член 9

Најдоцна шест месеца пред истекот на времето за кое е извршен изборот во научно звање, директорот на Институтот распишува конкурс за избор во сите научни односно соработнички звања, по барање на кандидатот.

При изборот од ставот 1 на овој член се применуваат одредбите од Законот за научно истражувачка дејност и Правилникот за избор во научни и соработнички звања на Институт.

Времето за распишување на конкурсот од ставот 1 на овој член се продолжува за времето кое е поминато на породилно отсуство, боледување подолго од шест месеца, како и мирување на работниот однос во случаи определени со закон.

Предвремен избор во повисоко звање

Член 10

Избор во повисоко научно звање може да се врши пред истекот на периодот за кој е извршен изборот, доколку лицето со научно звање ги исполнило условите за избор во повисоко звање и со својата научна работа особено придонело за развојот, односно примената на научната дејност за која е избрано, по истекот на најмалку половина од времето за кое е извршен изборот во постојното звање.

По исклучок од ставот 1 на овој член лице може да биде избрано во повисоко научно звање, доколку има објавено најмалку два научни труда или се цитирани во најпрестижни меѓународни списанија со импакт фактор.

Иницијатива за избор во повисоко звање пред истекот на рокот, може да покрене советот или директорот, по барање на кандидатот.

Член 11

Дополнителните критериуми за избор во повисоко научно звање и предвремен избор во научно звање за истражувачите кои звањето го добиваат во Институтот, утврдени во овој Правилник, кои не се опфатени со Правилникот за постапката и поблиските критериуми за предвремен избор во научни звања („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/2009), односно 200% повеќе од потребниот минимум на поени соодветствува на критериуми за избор во звања, утврдени врз основа на специфичностите кои произлегуваат од научноистражувачката дејност на истражувачите во областите кои се дел од

 ISSN 2545-4846

секторите на Институтот и дејноста која истражувачите ја вршат во областа на студиите од втор и трет циклус на студии.

Член 12

Ако при избор лицето кое претходно било избрано во научно звање биде предложено за избор во повисоко звање и не биде избрано во предложеното повисоко звање, повторно се гласа за избор во постојното звање во кое било претходно избрано.

На лицето кое не е избрано во звање, му престанува работниот однос.

Лицето од ставот 2 на овој член има право на приговор до органот кој одлучува за изборот. Ако приговорот биде одбиен лицето има право на жалба до Советот на Институтот, кој формира комисија од три члена, составена од редовни професори односно научни советници од иста или сродна научна област од која е подносителот на жалбата, од кои најмалку два члена се од друга научна или високообразовна установа. Комисијата поднесува извештај во кој дава оцена за изборот. Одлуката на Советот на Институтот е конечна.

Против конечната одлука може да се поднесе тужба до надлежниот суд.

Предвремен престанок на изборот

Член 13

Лицето избрано во научно звање е должно постојано научно и стручно да се усовршува и докажува, успешно да ја остварува научната дејност, да придонесува за создавање научен подмладок и да придонесува за развојот, односно примената на научната дејност за која е избрано.

На лицето избрано во научно звање може да му престане работниот однос и пред истекот на времето за кое е избрано, под условите и по постапката уредени со статутот, ако се утврди дека подолго време не ги исполнува обврските од ставот 1 на овој член, ако ги попречува законските и статутарните активности на субјектот на научноистражувачката дејност или ги попречува другите членови во остварувањето на нивните права и извршувањето на должностите во субјектите, ако престанале да постојат основните услови врз основа на кои е извршен изборот и ако сторило кривично дело во врска со вршењето на научноистражувачката дејност.

Одлука за престанок на изборот и работниот однос пред истекот на времето за кое е избрано лицето во научно звање донесува Советот на Институтот, врз основа на извештај составен од тројца научни советници, односно редовни професори.

 ISSN 2545-4846

Лицето од ставот 1 на овој член има право на приговор до Советот на Институтот. Одлуката на Советот е конечна.

Против конечната одлука може да се поднесе тужба до надлежниот суд.

Член 14

Образецот за одредување на вкупната актива на поени за избор во одредено звање, како дел на оценувачкиот извештај на рецензентска комисија е дел од овој Правилник.

Изборот во научно звање и предвремен избор во научно звање за истражувачите кои звањето го добиваат во Институтот се врши преку Табела 2- (Научноистражувачка) и табела3 - (Стручноапликативна дејност и дејност од поширок интерес), кои се составен дел од Правилникот.

Табела 2

Реден бр.	Научноистражувачка и наставнонаучна дејност (НИ; НН)	Поени **дом.**	**стран.**
1.	Монографија[1]	8	12
2.	Дел од монографија[2]	4	6
3.	Труд со оригинални научни резултати објавен во научно/стручно списание	4	6
4.	Труд со оригинални научни резултати објавен во научно списание со меѓународна редакција (со импакт-фактор)	12	
5	Труд со оригинални научни резултати објавен во зборник од трудови на научен собир	3	4
6.	Приказ (рецензија) на книга во научно списание	0,5	1
7.	Апстракт објавен во зборник од национална конференција	0,5	1
8.	Авторизирана скрипта (мин. 100 стр.)	3	4
9.	Учество на научен собир со реферат	1,5	3
10.	Одбранета докторска дисертација	8	
11.	Одбранет магистерски труд	5	
12.	Раководител на научен проект	6	9
13	Учесник во научен проект	3	5
14.	Научноистражувачки престој, архивско/теренско истражување (мин. 1 седмица)	2	4

[1] Монографија е оригинално научно дело.

[2] Првиот автор на монографијата се оценува со 8/12 поени, вториот автор со 6/10, третиот автор со 4/8 итн. Додека во други дела (во следните колумни), во случаи кога имаме повеќе од еден автор, на следниве автори им се одземаат по 1 поен линеарно.

 ISSN 2545-4846

15.	Предавање одржано на официјална покана на научна и образовна институција	1	2
16.	Визитинг професор	6	
17.	Ментор на докторат	3	6
18.	Коментор на докторат	2	4
19.	Ментор на магистерска работа	2	4
20.	Коментор на магистерска работа	1,5	3
21.	Учество на работилница во рамките на докторските студии	0,5	1
22.	Член на комисија за подобност на тема и кандидат за докторат	0,3	0,6
23.	Член на комисија за оцена или одбрана на докторат	1	2
24.	Член на комисија за подобност на тема и кандидат за магистерска работа	0,2	0,4
25.	Член на комисија за оцена или одбрана на магистерска работа	0,5	1

*Научен труд може да се признае како да е објавен со потврда од редакцијата на списанието или од зборникот дека е прифатен за објавување.
**Публикациите што немаат CIP - ознака или број не се земаат предвид за вреднување на научниот труд.

Табела 3

Реден бр.	**Стручноапликативна дејност и дејност од поширок интерес**	Поени	
1.	Главен уредник на научно списание и зборник на трудови	2	4
2.	Уредник/ член на научно списание и зборник на трудови	1	2
3.	Претседател на организациски одбор на научен собир	2	4
4.	Член на организациски одбор на меѓународен научен собир	1	2
5.	Учество на летни школи/семинари	1	2
6.	Награди / признанија за научни постигнувања	2	4
7.	Настава/ предавања на високообразовни институции од прв/ втор/ трет циклус	0,04/ 0,05/ 0,06	
8.	Менторска настава на втор циклус (за секој предмет)	1	2
9.	Менторска настава на трет циклус(за секој предмет)	2	4
10.	Учество во подготовка на музејска поставка/изложба	0,5	1
11.	Лектура/превод на научно дело од еден јазик на друг	1	
12.	Промотор на монографија	0,5	1
13.	Модератор и водител на сесија на научна конференција/ трибина	0.5	1
14.	Учество во промотивни активности на Институтот	1	2
15.	Уредник на интернетската страницата на Институтот	1	

 ISSN 2545-4846

16.	Учество во работа на комисии за државни натпревари	0,5	
17.	Предавања на институции од јавен интерес, културно-информативни центри	0,5	1
18.[3]	Директор на институт/ декан	6	
19.	Претседател на Советот на Институтот	4	
20.	Член на Советот на Институтот	2	
21.	Научен секретар на Институтот	4	
22.	Раководител на Оддел (внатрешна организациона седница)	3	
23.	Одговорен за изданијата на Институтот	3	
24.	Раководител на група на постдипломски и докторски студии	2	
25.	Член на комисии при Институтот (експертски и други активности)	0,5	
26.	Член во комисии и тела на државни и други органи	1	
27.	Членство во извршно тело на меѓународна организација која подржува/организира научноистражувачка дејност - претседател - член	 4 2	
28	Член на комисија за избор во звање	0,5	0,1
29.	Рецензент на научна монографија	1	2
30.	Рецензент на научен труд/статија	0,5	1

Член 15

Правилникот влегува во сила и ќе се применува со денот на неговото донесување.

Претседател на Совет
д-р Севдаиљ Демири, *с.р.*

[3]Дејностите опишани од точка 18 до 24, се однесуваат за период во кој трае еден мандат.

Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА ВИШ НАУЧЕН СОРАБОТНИК ВО ОДДЕЛОТ ЗА ЕТНОЛОГИЈА, ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА И НА НАРОДНАТА АРХИТЕКТУРА

Врз основа на објавениот јавен конкурс на ден 4.6.2020 година во дневните весници „Koha“ и „Нова Македонија“ и во веб-страницата (www.itsh.edu.mk), за избор во научно звање на Виш научен соработник во Одделот за етнологија, историја на уметноста и на народната архитектура, Советот на Институтот за духовно културно наследство на Албанците во Скопје, на својата редовна седница со број. 160, одржана на 17.6.2020, донесе одлука бр. 0201-234/2, со која нè избра за членови на рецензентската комисија во состав: проф. д-р Јане Коџабашија – претседател на комисијата, проф. д-р Рубин Земон – член и проф .д-р Сефер Тахири – член.

Заблагодарувајќи се на довербата, по разгледувањето на доставените материјали, на Советот на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје, му го поднесуваме следниов:

И З В Е Ш Т А Ј

Откако Рецензентската комисија ја разгледа доставената документација, констатира дека за избор во звање на Виш научен соработник во Одделот за етнологија, историја на уметноста и народната архитектура, на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје, се пријавил само еден кандидат:

д-р Ермаљ Мехмети.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Ермаљ Мехмети, роден во 1978 година во Скопје, е познат музичар: виолинист, композитор, аранжер, етномузиколог и др. Основно и средно музичко образование завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ во Скопје. Со музичка наобразба продолжува во Тирана, Албанија каде студира и дипломира во Академијата за уметности, во класата на светски познатиот виолинист и педагог проф: Ибрахим Мади. За време на студискиот претстој во Тирана формира повеќе џез-ансамбли со кои настапува ширум Албанија. Тогаш започнува неговиот

интерес за преработка на старата албанска музика и компонирање на театарска музика. Со стипендија на француската Влада, специјализира на Националниот музички конзерваториум „Алфред Корто“ во Париз во класата на реномираната француска виолинистка, проф. *Solange Dessange*. Ермаљ Мехмети е активен не само како виолинист на домашната и меѓународната сцена, туку и како композитор и аранжер во разни форми и сфери на музиката, каде успева да го замени звукот на електрична гитара со звукот на виолина. Добитник е на наградата за најдобра композиција во Италија во 1995 година. Делото е емитувано на RAI UNO. Добитник е на награди на фестивалите „Teens Fest“ и „Nota Fest“. Магистрира при Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ во Скопје со импресивен просек од 9.78 отсек Етнологија (потесна област: Етномузикологија). Докторира во Универзитетот „Евробалкан“ во Скопје, област: Културни студии. Вработен е во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците во Скопје.

Ермаљ Мехмети е основач на познатата, етаблирана група ДУО СКУПИ која постои од 2006 година, од тогаш со голем успех настапува на значајни фестивали, манифестации, промоции, изложби и рецитали во Македонија (Охридско лето, Есенски музички свечености, Топол културен бран, Скопско лето, Битолско лето, Салон 19/19, Нов културен бран др.), во Европа (Франција, Италија, Албанија, Црна Гора, Косово, Република Србија, Бугарија, Австрија, Белгија,Чешка, Турција, Германија и др.) и САД. ДУО СКУПИ е добитник на признанието „DISTINGUISHED MUSICIANS“ на меѓународниот натпревар во Рагуза, Италија. Во Република Северна Македонија ДУО СКУПИ е добитник на едно од најпрестижните признанија во државата: Статуетка за хумани и музички активности „Мајка Тереза“, добитник е на Признание од USAID, од Македонско-бугарската стопанска комора се добитници на „Признание за извонредност“ и Црвен крст на Р. Северна Македонија. ДУО СКУПИ е добитник на наградата „GRAND PRIX THE BEST“ доделена од ТВ 21 - Скопје.

Досега ДУО СКУПИ има издадено три музички албуми насловени: DUO SKUPI (Преработки на стари албански песни и теми), MAK SOUNDS и NEW MAK SOUNDS (Преработки на стари македонски песни, теми и ора).

2. НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Поаѓајќи од приложените материјали можеме да констатираме дека кандидатот д-р Ермаљ Мехмети во изминатиот петгодишен период (од првиот избор во звањето научен соработник), покажал големо интересирање и афинитет за пошироката научноистражувачка дејност, достигнувајќи завидни резултати особено во подрачјето на етнологијата. Со свои реферати учествувал на девет меѓународни собири, има објавено осум трудови со оригинални научни резултати објавени во стручно/научни списанија и три објавени апстракти во зборници на

конференции. Исто така има објавено книга со наслов: Полифоното пеење кај Албанците во Преспанскиот регион, Република Северна Македонија, 2019, издадена од МАГ-АН, Скопје, која е од особено значење за одделот на Етнологија при ИДКНА, и воопшто за културното наследство на Албанците во Македонија.

2.1 Учество на меѓународен научен собир со реферат

- 2016: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Меѓународна научна конференција „Образованието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи“ - Битола, ноември, на тема: Предизвиците на инструменталното музичко образование меѓу традицијата модернитетот во Република Македонија (врз искуство од виолината и флејтата).
- 2016: Ермаљ Мехмети, говор за делото на Лоренц Антони, по повод 25 годишнина од смртта на Лоренц Антони и промоција на неговата поштенска марка, настан организиран од ИДКНА, Скопје.
- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days ”Socio Humanistic education guideliness”/ труд на тема: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute“, Пула, Хрватска.
- 2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, 12th International Balkan Education and Science Congress, на тема: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Несебар, Бугарија.
- 2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Научна конференција, Празниците на народниот календар – Ѓурѓовден, тема: Festa e Shën Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance, организирана од ИДКНА во соработка со Општина Тетово, место: амфитеатар на ОУ „7 Март“, Тетово.
- 2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Шеста Меѓународна конференција на Факултетот за Образовни Науки, тема: Современото воспитание и образование во мондијализацијата – предизвици, перспективи (- во трансмисијата на културата и музичката уметност-), Универзитет „Гоце Делчев“, Штип.
- 2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, 18th International Scientific Conference Mate Demarin days, theme: Music among the educational and artistic imperatives, Пула, Хрватска.
- 2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Меѓународен семинар на Балканологија, на тема: „Исо, полифоното пеење - Код на албанскиот идентитет во балкански контекст“, ИДКНА, Скопје.
- 2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, 14. Меѓународен Балкански конгрес за образование и наука, тема: Програмирањето на инструменталното музичко образование и современите предизвици, Охрид.

 ISSN 2545-4846

2.2. Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно/стручно списание

- 2015: списание: „Studime Albanologjike 11", ИДКНА, наслов: *Këndimi polifonik te popujt e Ballkanit*.
- 2016: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, списание на Меѓународна научна конференција „Образованието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи" - Битола, ноември, наслов: Предизвиците на инструменталното музичко образование меѓу традицијата модернитетот во Република Македонија (врз искуство од виолината и флејтатата).
- 2016: списание: „Studime Albanologjike 13", ИДКНА, наслов: *Tradita e këndimeve polifonike*.
- 2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети,списание на: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days "Socio Humanistic education guideliness", / труд на тема: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pula,Croatia.
- 2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети,списание на: 12th International Balkan Education and Science Congress, на тема: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Несебар,Бугарија.
- 2018: списание „SCUPI 21" наслов: „Festa e Shën Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance".
- 2018: списание: „Studime Albanologjike 18", ИДКНА, наслов: Përpunimi dhe Interpretimi i temave të vjetra shqiptare të grupit instrumental DUO SKUPI.
- 2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, списание на Шеста меѓународна конференција на Факултетот за образовни науки, наслов: Современото воспитание и образование во мондијализацијата – предизвици, перспективи.
  (- во трансмисијата на културата и музичката уметност-), Универзитет „Гоце Делчев", Штип.
- 2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, списание на 14. Меѓународен балкански конгрес за образование и наука, наслов: Програмирањето на инструменталното музичко образование и современите предизвици, Охрид.
- 2019: списание: „Studime Albanologjike 19", ИДКНА, наслов: *Fillimet dhe tradita e kendimit polifonik në botë*.
- 2020: во печат: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, списание на Меѓународниот семинар на Балканологија, на тема: „Исо, полифоното пеење - Код на албанскиот идентитет во балкански контекст", Институт за духовно и културно наследство на Албанците.

- 2020: Списание: „Studime Albanologjike 20“, ИДКНА, наслов: *Paradigma Folklorike dhe Interpretimi Instrumental (Flauta dhe violina) të këngës „BARESHA“* (во печат).

2.3. Апстракти објавени во зборник на конференција

- 2016: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на: Меѓународната научна конференција „Образованието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи“ - Битола, ноември, труд: Предизвиците на инструменталното музичко образование меѓу традицијата модернитетот во Република Македонија (врз искуство од виолината и флејтата).
- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, зборник на: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days „Socio Humanistic education guideliness“, / труд на тема: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pula, Croatia.
- 2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на: 12th International Balkan Education and Science Congress, на тема: *Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples)*, Несебар, Бугарија.
- 2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на: Шеста меѓународна конференција на Факултетот за образовни науки, труд: Современото воспитание и образование во мондијализацијата - предизвици, перспективи (- во трансмисијата на културата и музичката уметност-), Универзитет „Гоце Делчев“, Штип.
- 2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на: 14-ти Меѓународен балкански конгрес за образование и наука, труд: Програмирањето на инструменталното музичко образование и современите предизвици, Охрид.

2.4. Раководител на национални научни проекти

- 2018: Раководител на проект за валоризација на Полифоното пеење кај Албанците во Кичевскиот регион, Република Северна Македонија.
- 2019: Раководител на проект за валоризација на Полифоното пеење кај Албанците во Преспанскиот регион, Република Северна Македонија.

3. СТРУЧНОАПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

- 2018: Член на рецензентска комисија за избор во звањето насловен научен соработник на ИДКНА - Скопје.

- 2018: Член на рецензентска комисија за избор на асистент истражувач во Одделението за етнологија, историја на уметноста и народната архитектура на ИДКНА – Скопје.

4. СТРУЧНОУМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Ермаљ Мехмети во изминатиот петгодишен период има реализирано импозантен број концерти и настапи во Република Северна Македонија и надвор од државата, исто така го збогатил својот репертоар како композитор со нови аранжмани на стари албански и македонски песни, ора и теми. Ермаљ Мехмети компонирал музика за театар и за фестивал на детски песни.

4.1. Дуо Скупи

-2015: Рецитал во Прага, Чешка во историската концертна сала Vahn Deil.
-2015: Настап на проекција на документарен филм „Децата на мојот татко“, посветено на Суреја Имами, ветеран на педагошката дејност на Албанците во Република Македонија.
-2015: Настап на промоција на книга на познатиот албански писател, Мустафа Нано, КИЦ, Скопје.
-2015: Настап на доделување на наградите „Виртуози“, МНТ, Скопје.
-2015: Настап за FOCIC, „Estetika e Komunitetit“, КИЦ, Скопје.
-2015: Настап за FOCIC „Qytetërimi i Estetikës“, КИЦ, Скопје.
-2015: Концерт во Приштина, Косово, Катедрала „Мајка Тереза“.
-2015: Концерт во Конгресен центар Охрид, Македонија.
-2015: Настап во Скопје, Галерија Чифте амам.
-2015: Концерт во Педагошкиот факултет, Скопје по повод „Светскиот ден на учителот“.
-2015: Концерт во Брисел, Белгија во замокот „St. Anne“.
-2015: Рецитал во Центар за култура, Куманово, Македонија.
-2015: Рецитал во Центар за култура Гостивар, Македонија.
-2015: Рецитал во Библиотека „Shënd e Verë“ Тетово, Македонија.
-2015: Рецитал во Скопје, КИЦ, Македонија.
-2015: Настап во Хотел „Континентал“, Скопје.
-2015: Рецитал во Прешево, Србија.
-2016: Настап во КИЦ, Скопје, по повод промоција на книги на ИДКНА на 2015-та година.
-2016: Настап во Ресорт „Буши“, Скопје по повод „7 Март“ - Денот на албанскиот учител.

-2016: Настап во Католичката црква, Скопје, Македонија.
-2016: Настап по повод 20-годишнината од постоење на ТВ ФЕСТА, Куманово, Македонија.
-2016: Настап по повод роденденот на Мајка Тереза, „Даут Пашин Амам“, Скопје.
-2016: Настап во Универзитетот Евро-Балкан (клавијатура и флејта), Скопје.
-2016: Рецитал во Црквата Св. Петар, во Виена, Австрија.
-2016: Полурецитал во Домот на културата, Куманово за Фестивалот за класична музика.
-2016: Настап по повод Нова Година, во ТВ-21, Скопје.
-2016: Целовечерен концерт во Пелистер, Скопје (клавијатура и флејта).
-2017: Настап по повод „Промоција на збир на книги“, во просториите на ИДКНА на Албанците, Скопје.
-2017: Настап по повод: Движењето на Кјара Лубик, настан организиран од Католичка црква, Скопје во „Даре Џамбаз“.
-2017: Концерт, во КИЦ на Софија, Бугарија.
-2017: Настап во резиденцијата на францускиот амбасадор во Скопје.
-2017: Целовечерен концерт во „Домот на културата“, Кавадарци.
-2017: Настап по повод промоција на книги за деца со оштетен вид, проект финансиран од УСАИД, во просториите на УЕЈЛ, Скопје.
-2017: Целовечерен концерт, во „Домот на Културата“, Крушево по повод „10 Дена Крушевска Република“
-2017: Целовечерен Концерт во Сули ан, Скопје, во рамките на фестивалот „Скопско лето“.
-2017: Настап на ДУО СКУПИ во ДОМ НА АРМ, Скопје
-2017: Настап на ДУО СКУПИ, по повод промоција на книга во КИЦ, Скопје.
-2017: Целовечерен концерт по повод отворање на Нотарска канцеларија во Општина „Бутел“, Скопје (флејта и клавијатура).
-2017: Целовечерен концерт во Хотел Александар-Парк, Виница (флејта и клавијатура).
-2017: Целовечерен концерт во Домот на културата, Качаник, Косово (флејта и клавијатура).
-2017: Целовечерен концерт во Хотел „Флора“, Улцињ, Црна Гора (флејта и клавијатура).
-2018: Настап, промоција на книга, во Секретаријатот за европски прашања, Скопје.
-2018: Настап, промоција на книга во ИДКНА, Скопје.
-2018: Настап во Општина „Чаир“.
-2018: Концерт во Библиотеката „Soma Book Station“, во Приштина, Косово.
-2018: Концерт во „Hammam Jazz Bar“ во Приштина, Косово.
-2018: Настап во Даут Пашин Амам, Скопје.
-2018: Концерт во „Средното училиште Град Скопје“ во Општина Сарај, Скопје.
-2018: Концерт во ОУ„ Хасан Приштина“, во Општина Чаир, Скопје.
-2018: Настап по повод доделување на ХОНОРИС КАУЗА на нобелистот ФЕРИД МУРАТ, во КИЦ, Скопје.
-2018: Настап, по повод промоција на книга во „Александар Палас“ Скопје.

 ISSN 2545-4846

-2018: концерт во Улцињ, Црна Гора во хотел „Венеција“ (клавијатура и флејта).
-2018: концерт во Улцињ, Црна Гора во салата „Мигел де Сервантес“ (клавијатура и флејта).
-2018:Концерт - Рецитал во Струмица во Домот на културата „Антон Панов“.
-2018: Концерт - Рецитал во Кочани во Домот на културата „Бели Мугри“.
-2018: Настап, по повод промоција на книга во Изложбениот салон на КИЦ, Скопје.
-2018: Концерт - Рецитал, Нов културен бран во Библиотеката на Чаршијата, Скопје.
-2018: Настап по повод Изложба во Мала Станица, Скопје.
-2018: Концерт - рецитал во ТВ-21, Скопје.
-2018: Концерт - рецитал, Нов културен бран, Гостивар, Македонија.
- 2018: Концерт - рецитал, во Штип, ОМЦ „Киро Глигоров“, Македонија.
-2018: Концерт во Истанбул, во азискиот дел, Музичка академија на Фенербахче,Турција.
-2018: Концерт во Истанбул, Европски дел, центар за Култура İBB Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi,Турција.
-2018: Издавање на ЦД на ДУО СКУПИ, со наслов: NEW MAK SOUNDS.
-2019: Настап по повод, изложба „We remember“ KIC, Sklopje
-2019: Настап, по повод „7 Март“, Универзитет „Мајка Тереза“,Скопје.
-2019: Настап, по повод „8 Март“ во „ИДКНА“-Скопје.
-2019: Промоција на книга на македонскиот писател Димитар Башевски, „Национална библиотека“, Скопје.
-2019: Промоција на книги на акад. Луан Старова, во МАНУ, Скопје.
-2019:Рецитал во основното училиште „Имри Елези“, Чаир.
-2019: Настап по повод конференција „Надежта во исламот и христијанството“, Хотел Континентал,Скопје.
-2019: Концерт - рецитал во Гевгелија, Нов културен бран.
-2019: Концерт - рецитал во Велес, Нов културен бран.
-2019: Концерт - рецитал во Неготино, Нов културен бран.
-2019: Настап по повод, научната конференција „Балканологија“, ИДКНА, Скопје.
-2019: Настап по повод, научната конференција „Балканологија“, ИДКНА, (клавијатура и флејта) Скопје.
-2019- Настап во ТВ-21, Скопје.
-2019- Целовечерен концерт во Галерија ЈАМИН, Берлин, Германија.
-2019: Настап во Општина Чаир по повод поставување на споменикот на Woodrow Wilson.
-2019: Концерт во Филозофскиот факултет во Приштина, Косово.
-2019: Промоција и прес конференција на ЦД на ДУО СКУПИ со наслов: NEW MAK SOUNDS, во ресторан Пелистер, Скопје.
-2019: ДУО СКУПИ, Добитници на наградата „GRAND PRIX THE BEST“, доделена од ТВ-21, Скопје.

4.2. Музички композиции на Ермаљ Мехмети

-2016: Автор на композицијата „Можеме подобро", интерпретирана за време на кампањата „Излези и гласај" (за подигање на свеста на граѓаните да излезат и гласаат), финансирано од Фондација Институт Отворено општество.
-2018: Автор на театарска музика за претставата „Гронхолм Метод", премиерно изведена во Охридскиот театар.
-2019: учество на Фестивалот на детски песни „Златна рипка", Струга, со авторската творба „Баби".

5. Дејности од поширок интерес

Во текот на своето петгодишно дејствување како научен соработник при Институтот за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје и како извонреден музичар Ермаљ Мехмети гостува на бројни телевизиски емисии.

6. ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на приложената документација и изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот, согласно со Правилникот за условите и критериумите, постапката и начинот на избор во наставно-научни и соработнички звања, согласно Законот за високото образование и Законот за научно-истражувачка дејност, Рецензентската комисија констатира дека се исполнети сите услови кандидатот да се стекне со научно звање.

Според горенаведеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Советот на Институтот за духовно и културно наследство на Албанците - Скопје, кандидатот д-р Ермаљ Мехмети, да го избере во научното звање ВИШ НАУЧЕН СОРАБОТНИК / ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР.

Скопје, 25.6.2020 Рецензентска комисија:

1. проф. д-р Јане Коџабашија, *претседател, с.р.*
2. проф. д-р Рубин Земон, *член, с.р.*
3. проф. д-р Сефер Тахири, *член, с.р.*

 ISSN 2545-4846

Анекс

Табела бр.2

ОБРАЗЕЦ
КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: **д-р Ермаљ Мехмети**

Институција: **Институт за духовно и културно наследство на Албанците, Скопје**

Научна област: **хуманистички науки, етнологија (музикологија)**

ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И НАСТАВНОНАУЧНА ДЕЈНОСТ	**поени**	
		дома.	**меѓун**
1.	- 2015: списание: „Studime Albanologjike 11“”, ITSHKSH, наслов: *Këndimi Polifonik te Popujt e Ballkanit*.	4	
2.	- 2016: списание: „Studime Albanologjike 13“, ITSHKSH, наслов: *Tradita e këndimeve polifonike*.	4	
3.	- 2018: списание: „Studime Albanologjike 18“,ITSHKSH, наслов: *Përpunimi dhe Interpretimi i temave të vjetra shqiptare të grupit instrumental* DUO SKUPI.	4	
4.	- 2019: списание: „Studime Albanologjike 19“, ITSHKSH, наслов: *Fillimet dhe tradita e këndimit polifonik në botë*.		6
	Вкупно	**18 поени**	
	II. Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно/стручно списание		
1.	- 2018: списание „SCUPI 21“ наслов: *Festa e Shën. Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance.*	4	
2.	- 2016: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети,	4	

	списание на научната конференција „Образованието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи“ - Битола, ноември, наслов: Предизвиците на инструменталното музичко образование меѓу традицијата и модернитетот во Република Македонија (врз искуство од виолината и флејтата		
3.	- 2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети,списание на: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days „Socio Humanistic education guideliness“, / труд на тема: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pula, Croatia.		6
4.	- 2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети,списание на: 12th International Balkan Education and Science Congress, на тема: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Несебар, Бугарија.		6
5.	- 2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, списание на Шеста меѓународна конференција на Факултетот за образовни науки, наслов: Современото воспитание и образование во мондијализацијата – предизвици, перспективи (-во трансмисијата на културата и музичката уметност -), Универзитет „Гоце Делчев“, Штип.		6
6.	- 2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, списание на 14. Меѓународен балкански конгрес за образование и наука, наслов: Програмирањето на инструменталното музичко образование и современите предизвици, Охрид, 2019.		6
	Вкупно	**32 поени**	
	III. Апстракти објавени во зборник на конференција		
1.	- 2016: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на Меѓународна научна конференција „Образованието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи“ – Битола, ноември, труд: Предизвиците на инструменталното музичко образование меѓу	1	

	традицијата и модернитетот во Република Македонија (врз искуство од виолината и флејтата).		
2.	- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, зборник на: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days „Socio Humanistic education guideliness“, труд на тема: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Пула, Хрватска		1
3.	- 2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на: 12th International Balkan Education and Science Congress, ,на тема: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Несебар, Бугарија		1
4.	- 2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на: Шеста Меѓународна Конференција на Факултетот за Образовни Науки, труд: Современото воспитание и Образование во Мондијализацијата – предизвици, перспективи (- во трансмисијата на културата и музичката уметност-), Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	1	
5.	- 2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, зборник на: 14. Меѓународен балкански конгрес за образование и наука, труд: Програмирањето на инструменталното музичко образование и современите предизвици, Охрид	1	
6.	- 2019- Публикација со апстракти од конференција од Балканологијата „Figura e tjetrit në kulturën ballkanike“.	1	
	Вкупно	**6 поени**	
	Учество на меѓународен научен собир со реферат		
1.	2016- Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Меѓународна научна конференција „Образованието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи“ – Битола, ноември, на тема: Предизвиците на инструменталното музичко образование меѓу традицијата и модернитетот во		3

	Република Македонија (врз искуство од виолината и флејтата)		
2.	2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети,16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days „Socio Humanistic education guideliness", труд на тема: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute,Пула,Хрватска.		3
3.	2017: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, 12th International Balkan Education and Science Congress, ,на тема: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Несебар, Бугарија.		3
4.	2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Научна конференција, Празниците на народниот календар – Ѓурѓовден, тема: *Festa e Shën Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance*, организирана од Институт за духовно и културно наследство на Албанците во соработка со општина Тетово, место: амфитеатар на ОУ „7 Март", Тетово.	1.5	
5.	2018: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Шеста меѓународна конференција на Факултетот за образовни науки, тема: Современото воспитание и образование во мондијализацијата – предизвици, перспективи (- во трансмисијата на културата и музичката уметност -), Универзитет „Гоце Делчев", Штип.		3
6.	2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, 18th International Scientific Conference Mate Demarin days, theme: Music among the educational and artistic imperatives, Пула, Хрватска.		3
7.	2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, Меѓународен семинар на Балканологија, на тема: „Исо, Полифоното пеење - Код на албанскиот идентитет во Балкански контекст", ИДКНА,Скопје.		3
	2019: Ермаљ Мехмети, Јета Старова Мехмети, 14. Меѓународен балкански конгрес за образование и наука, тема: Програмирањето на инструменталното музичко образование и современите предизвици, Охрид		3
	Вкупно	**22.5 поени**	
	Раководител на национални научни проекти		
1.	- 2018: Раководител на проект за валоризација на Полифоното пеење кај Албанците во Кичевскиот регион, Република Северна Македонија,	6	

	(Министерство за култура, 2018)		
2.	- 2019: Раководител на проект за валоризација на Полифоното пеење кај Албанците во Преспанскиот регион, Република Северна Македонија (Министерство за култура, 2019)	6	
	Вкупно	**12 поени**	
	Вкупниот број на поени според Табела бр. 2	**90.5 поени**	

Табела бр. 3

Ред. бр.	СТРУЧНОАПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	**Поени**	
	Учество во промотивните активности на Институтот	**дома**	**Меѓун.**
1	- 2017: Настап по повод „Промоција на збир на книги“, во просториите на ИДКНА ,Скопје	1	
2	- 2018: Настап, промоција на книга во ИДКНА - Скопје.	1	
3	- 2019: Настап, по повод 8 Март „ИДКНА “-Скопје.	1	
4	- 2019: Настап по повод, научна конференција „Балканологија“, ИДКНА, (клавијатура и флејта) Скопје.		2
5	- 2016: Ермаљ Мехмети, говор за делото на Лоренц Антони, по повод 25-годишнина од смртта на Лоренц Антони и промоција на неговата поштенска марка, настан организиран од ИДКНА, Скопје	1	
	ВКУПНО	**6 поени**	
	Член на комисија за избор во научно звање		
1	Член на рецензентската комисија за избор во звање насловен научен соработник на д-р. Наташа Диденко во ИДКНА – Скопје, 2018	0,5	
2	Член на рецензентската комисија за избор на асистент истражувач на м-р. Валдета Касапи во Одделението за етнологија, историја на уметноста и нНародната архитектура на во ИДКНА – Скопје, 2018	0.5	
	ВКУПНО	**1 поен**	
	Дејности од поширок интерес		
1.	Член на организациониот одбор на меѓународната	1	

 ISSN 2545-4846

	манифестацијата „Калдрмите се живот“, во организација на МБСК,Скопје, 2015	
2.	Член на организациониот одбор на меѓународната манифестацијата „Чаршијата и пријателите“, во организација на Македонско-бугарска стопанска комора, Скопје,2015	1
3.	Член на организациониот одбор на „25-годишнина од смртта на Лоренц Антони“, настан организиран од ИДКНА, 2016,Скопје	1
4.	Член на организациониот одбор на „Промоција на Поштенска марка на ЛОРЕНЦ АНТОНИ“ настан организиран од ИДКНА,Скопје,2016	1
5.	Член на организациониот одбор на меѓународната манифестацијата „КЕБАПОТ - чаршиски бисер на соживот“, во организација на МБСК,Скопје, 2016	1
	Вкупно	**5**
	Вкупниот број на поени според Табела бр.3	**12 поени**

КУМУЛАТИВНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО НАУЧНО ЗВАЊЕ:	**поени**
Научноистражувачка дејност и наставнонаучна дејност (Табела 2)	**90,5**
Стручноапликативна дејност и дејности од поширок интерес (Табела 3)	**12**
ВКУПНО	**102,5**

Скопје, 25.6.2020

Рецензентска комисија:

1. проф. д-р Јане Коџабашија, *претседател, с.р.*
2. проф. д-р Рубин Земон, *член, с.р.*
3. проф. д-р Сефер Тахири, *член, с.р.*

 ISSN 2545-4846

ПРЕГЛЕД НА ПРИФАТЕНИ ТЕМИ ЗА МАГИСТЕРСКИ ТРУД
НА ИНСТИТУТОТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ – СКОПЈЕ,
ГРУПА ИСТОРИЈА И МЕЃУНАРОДНИ ОДНОСИ

бр	*Име и презиме на кандидатот*	*Назив на темата*	*Име и презиме на менторот*	*Датум и број на одлука на ННС за прифаќање на темата*
01	Афед Јашари	“Културна глобализација и балканскиот идентитет“ “Globalizimi kulturor dhe identiteti ballkanik” “Cultural globalization and Balkan identity”	Проф. д-р Сефер Тахири	дт.18.06.2020 год. Одлука бр. 1001-50/3
02	Арбер Шаќири	„Влијаниети на лажните вести во изборните процеси во меѓународната и балканска политичка сцена“ “Ndikimi i lajmeve të rreme në proceset zgjedhore në skenën politike ndërkombëtare dhe ballkanike” “The impact of fake news on electoral processes on the international and Balkan political scene”	Проф. д-р Сефер Тахири	дт.18.06.2020 год. Одлука бр. 1001-50/4

REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT

INSTITUTI I TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE TË SHQIPTARËVE – SHKUP

B U L E T I N I

I
INSTITUTIT TË TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE TË SHQIPTARËVE-SHKUP

Numër 13

ISSN 2545-4811 (botimi i shtypur)
ISSN 2545-4846 (botimi elektronik)

Shkup, 6 korrik 2020

NUMRI I PARË I BULETINIT U BOTUA NË KORRIK TË VITIT 2016

Botues:
ISHP Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve - Shkup
Rr. “Ilindenska”, p. n, 1000, Shkup

Për botuesin:
Dr. Skender Asani

Redaktor i veprimtarisë botuese:
Dr. Sevdail Demiri

Redaktor i Buletinit:
Dr. Sefer Tahiri

Lektor:
Prof. Jordanka Shemko

 ISSN 2545-4846

Lënda:

NJOFTIM rreth botimit të materialeve të Buletinit të ITSHKSH-së

Në pajtim me Ligjin për Veprimtari Hulumtuese Shkencore dhe nenin 132, alineja 5 e Ligjit të Arsimit të Lartë ("Fletorja Zyrtare e RM-së" nr. 35 /2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011 и 123/2012) dhe në pajtim me vendimin e Këshillit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve për botimin e buletinit me numër 0201-74/3, në faqen e internetit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve- Shkup, do të botohen referatet për zgjedhje në thirrje shkencore dhe të bashkëpunëtorëve, recensionet për përshtatshmërinë e temës dhe aftësimin e kandidatit për kryerjen e punës shkencore, pasqyrat për disertacionet e lejuara të doktoratës, temat e pranuara të magjistraturës dhe specialistike dhe recensionet e librave universitarë.

Është e nevojshme që të gjitha materialet që janë paraparë të botohen në këtë buletin, në kohë reale të dorëzohen edhe në formë elektronike (kontakt@itsh.edu.mk, sefertahiri@gmail.com), në formatin *Microsoft Word 2003 doc*. me ç'rast do të përdoret lloji i shkronjave *Georgia*.

Përmbajtja e njëjtë e Buletinit botohet edhe në versionin e shtypur, edhe në atë elektronik, dhe është e regjistruar në sistemin e unifikuar të të dhënave të ISSN-së (International Standard Serial Number) - një numër ndërkombëtar serik dhe aktual i botimit që lejon identifikimin dhe kontrollin e të gjitha burimeve të lëshuara në vazhdimësi në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar.

 ISSN 2545-4846

- **Содржина на Билтен број 13, од 6 јули 2020 година:**
- **Përmbajtja e Buletinit numër 13, të datës 6 korrik 2020:**

- ПРАВИЛНИК за утврдување на критериуми за избор во соработничко и научно звање во ЈНУ Институт за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје .... стр. 5
- РЕФЕРАТ за избор на виш научен соработник во одделот за Етнологија, историја на уметноста и на народната архитектура (д-р Ермаљ Мемети) .... стр. 14
- ПРЕГЛЕД на прифатени теми за магистерски труд (Афед Јашари, Арбер Шаќири) .... стр. 29

- ✓ RREGULLORE për vërtetimin e kritereve për zgjedhje në thirrje bashkëpunëtore dhe shkencore në IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup .... fq. 35
- ✓ REFERAT për zgjedhje në thirrjen bashkëpunëtor i lartë shkencor në departamentin e Etnologjisë, Historisë së Artit dhe Arkitekturës Popullore (Dr.Ermal Memeti) .... fq. 44
- ✓ PASQYRË e temave të pranuara për punimin e magjistraturës (Afed Jashari, Arbër Shaqiri) .... fq. 59

 ISSN 2545-4846

Në bazë të Statutit të IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, lidhur me nevojën e përcaktimit të kritereve për zgjedhje në thirrje bashkëpunëtore dhe shkencore, në pajtim me Rregulloren për procedurën dhe kriteret më të afërta për zgjedhje të parakohshme në thirrje shkencore (Gazeta Zyrtare nr. 82/09), Këshilli i IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup në mbledhjen e 160-të me radhë, mbajtur më 17.06.2020, miratoi:

RREGULLORE

për vërtetimin e kritereve për zgjedhje në thirrje bashkëpunëtore dhe shkencore në IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup

Neni 1

Me këtë Rregullore vërtetohen kriteret për zgjedhje në thirrje shkencore dhe zgjedhja e parakohshme në thirrje shkencore për hulumtuesit që thirrjen e marrin në IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup (në tekstin e mëtejmë Instituti),

Kjo Rregullore do të zbatohet në IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup.

Pjesë përbërëse e kësaj Rregulloreje janë edhe Tabela me numër 1 (Numri minimal i pikëve për zgjedhje në thirrje), Tabela numër 2 (Veprimtaria hulumtuese shkencore dhe mësimore- shkencore) dhe Tabela numër 3 - (Veprimtaria profesionale-aplikative).

Neni 2

Hulumtuesit në IPSH Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup zgjidhen në thirrje bashkëpunëtore dhe në tituj shkencorë.

Thirrje bashkëpunëtore janë: asistent i ri hulumtues, dhe asistent hulumtues.

Tituj shkencorë janë: bashkëpunëtor shkencor, bashkëpunëtor i lartë shkencor dhe këshilltar shkencor.

Neni 3

Në Institut, përmes konkursit publik mund të zgjidhen bashkëpunëtorë – hulumtues, për nevojat e veprimtarisë hulumtuese-shkencore.

 ISSN 2545-4846

Asistentët i rinj hulumtues mund të jenë personat të cilët kanë të mbaruara studimet deridiplomike më sukses të lartë, kurse asistentët hulumtues duhet të jenë magjistra të shkencave.

Asistentët hulumtues marrin pjesë në veprimtarinë hulumtuese-shkencore dhe në vëllimin e përcaktuar nga Këshilli i Institutit dhe Drejtori.

Instituti dhe asistenti hulumtues lidhin marrëveshje me të cilën i rregullojnë të drejtat dhe detyrimet reciproke.

Neni 4

Bashkëpunëtor shkencor mund të jetë personi i cili ka shkallë shkencore "doktor i shkencës" nga sfera për të cilën zgjidhet, punime shkencore të botuara, përkatësisht arritje në zbatimin rezultateve hulumtuese-shkencore.

Bashkëpunëtor i lartë shkencor mund të jetë personi i cili ka titull shkencor "doktor i shkencës" nga sfera për të cilën zgjidhet, më shumë punime shkencore të recensuara të botuara në mënyrë të pavarur ose në bashkëpunim me autorë të tjerë, pjesëmarrje në projekte hulumtuese shkencore dhe arritje të rëndësishme në zbatimin e rezultateve hulumtuese-shkencore, si dhe kontribut në aftësimin e kuadrove hulumtuese-shkencore.

Këshilltar shkencor mund të jetë personi i cili ka titull shkencor "doktor i shkencës" nga sfera për të cilën zgjidhet, më shumë punime shkencore të recensuara të botuara në mënyrë të pavarur ose në bashkëpunim me autorë të tjerë, të cilat kanë ndikim të konsiderueshëm në zhvillimin e shkencës dhe praktikës, të ketë qenë hulumtues kryesor ose të ketë kontribut të rëndësishëm në realizimin e programeve dhe të projekteve, si dhe në aftësimin e kuadrove hulumtuese-shkencore.

Gjatë zgjedhjes ose rizgjedhjes në titullin më të lartë, përkatësisht titullin shkencor, merren parasysh punimet shkencore të botuara në revista shkencore, monografi, pjesëmarrja në projekte ndërkombëtare, konferenca dhe tubime, rezultatet e arritura, si dhe kontributi në krijimin e kuadrove të reja hulumtuese-shkencore në kohën e zgjedhjes së fundit.

Hulumtuesit në institucionin publik shkencor, i cili do të publikojë punë shkencore ose profesionale në revistat më prestigjioze ndërkombëtare me impakt faktor (sipas rankimit të Thompson Reuters dhe Scopus), i rritet rroga në tre vitet e ardhshme për 20% nga paga qe e ka pranuar.

Mënyrën e rritjes së pagës nga paragrafi 5 i këtij neni e përcakton Ministri i Arsimit dhe Shkencës.

Neni 5

Bashkëpunëtor shkencor, Bashkëpunëtor i lartë shkencor dhe Këshilltar shkencor mund të jetë i zgjedhur personi, i cili përveç kushteve të përgjithshme, të parashikuara

 ISSN 2545-4846

në Ligjin për Veprimtari Hulumtuese Shkencore, i përmbush edhe kushtet e veçanta të kësaj Rregulloreje.

Numri minimal i pikëve për kushtet e veçanta që personi të mund të zgjidhet në thirrjet bashkëpunëtor shkencor, bashkëpunëtor i lartë shkencor dhe këshilltar shkencor është paraqitur në tabelën numër 1.

Tabela nr. 1

Numri minimal i pikëve për zgjedhje në thirrje shkencore			
Thirrja	**Numri minimal i pikëve**		
	Hulumtimi shkencor	**Veprimtaria profesionale**	**Numri minimal i pikëve mbi të gjitha bazat**
Bashkëpunëtor shkencor	**35**	**5**	**80**
Bashkëpunëtor i lartë shkencor	**35**	**5**	**80**
Këshilltar shkencor	**35**	**5**	**80**

Procedura e zgjedhjes

Neni 6

Zgjedhja e kandidatëve në tituj shkencorë, bëhet me konkurs publik që e shpall Instituti, me kërkesë të kandidatit, pas plotësimit të kushteve të parapara ligjore.

Konkursi shpallet për të gjitha thirrjet shkencore.

Arritja e hulumtuesve të zgjedhur në thirrje shkencore është e shkallëzuar.

Procedura për zgjedhje mund të zgjasë së paku gjashtë muaj. Nëse ajo nuk kryhet në këtë afat, procedura ndërpritet dhe shpallet konkurs i ri.

Neni 7

Zgjedhjen e kandidatëve në tituj shkencorë e bën Këshilli, në bazë të vlerësimit të Komisionit Recensues, të cilin ai e formon pas mbarimit të afatit për paraqitjen e kandidatëve.

Anëtarët e Komisionit Recensues zgjidhen nga radhët e personave me tituj hulumtues dhe mësimorë shkencorë nga institucioni i njëjtë ose një institucion tjetër shkencor, përkatësisht arsimor sipëror.

Komisioni Recensues përbëhet prej së paku tre anëtarëve, nga të cilët më tepër se gjysma janë persona me tituj hulumtues dhe mësimorë-shkencorë nga lëmi i njëjtë shkencor në sferën shkencore ku zgjidhet kandidati, ndërsa anëtarët e tjerë janë nga sfera përkatëse shkencore.

Anëtarët e Komisionit Recensues nuk mund të jenë në tituj më të ulët nga titulli në të cilin zgjidhet kandidati.

Mbi parimin e reciprocitetit, anëtari i Komisionit Recensues, nën kushtet e njëjta të përcaktuara të këtij ligji, mund të jetë edhe personi me titull shkencor nga institucion i lartë arsimor i akredituar, përkatësisht institucioni shkencor jashtë vendit me të cilin subjekti e veprimtarisë hulumtuese-shkencore ka të lidhur marrëveshje për bashkëpunim reciprok.

Për të gjithë kandidatët e paraqitur Komisioni Recensues dorëzon raport në formë të shkruar në afatin e përcaktuar me aktin për formimin e tij.

Raporti nga paragrafi 6 i këtij neni përmban të dhëna biografike për kandidatin, pasqyrën dhe vlerësimin e punës së tij profesionale dhe vlerësimin e plotësimit të kushteve për zgjedhje në thirrje shkencore, përkatësisht bashkëpunëtor.

Komisioni Recensues, në afat prej tre muajsh që nga momenti i formimit të Komisionit, duhet të japë vlerësimin për kandidatët.

Komisioni Recensues i dorëzon Këshillit të Institutit referat në formë të shkruar për të gjithë kandidatët. Referati duhet të përmbajë: propozim për zgjedhjen e kandidatit në thirrje ose propozim për moszgjidhjen e asnjërit nga kandidatët e paraqitur.

Komisioni Recensues merr vendim me shumicë votash, ndërsa anëtari i Komisionit që nuk pajtohet me vlerësimin e komisionit mund të ketë mendim ndryshe ose të veçuar. Nëse anëtari i Komisionit ka mendim të veçuar, ai nënshkruhet nga vetë ai dhe i bashkëngjitet referatit dhe, së bashku me referatin, publikohet në buletinin e Institutit.

Instituti është i detyruar ta shpallë raportin e Komisionit Recensues në Buletinin dhe në ueb-faqen e Institutit më së voni 15 ditë para ditës së zgjedhjes.

Afatet në të cilat kryhen zgjedhjet

Neni 8

Asistenti i ri hulumtues dhe asistenti hulumtues zgjidhet në afat prej tre vjetësh.

Bashkëpunëtori shkencor dhe bashkëpunëtori i lartë shkencor zgjidhen në kohë prej pesë vjetësh.

Këshilltari shkencor zgjidhet në thirrje të përhershme shkencore, e cila vlen nga momenti i zgjedhjes në këtë thirrje.

Zgjedhja në thirrje pas skadimit të kohës për të cilën është kryer zgjedhja

Neni 9

Më së voni gjashtë muaj para skadimit të kohës për të cilën është kryer zgjedhja në thirrjen shkencore Drejtori shpall konkurs për zgjedhje në të gjithë titujt shkencorë, përkatësisht bashkëpunëtorë, pas kërkesës së kandidatit.

Gjatë zgjedhjes nga paragrafi 1 i këtij neni zbatohen dispozitat e Ligjit për veprimtari hulumtuese-shkencore dhe Rregullorja për zgjedhje në thirrjet shkencore dhe të bashkëpunëtorëve në Institut.

Koha për shpalljen e konkursit nga paragrafi 1 i këtij neni vazhdon të vlejë për kohën e kaluar gjatë pushimit të lehonisë, pushimit mjekësor më të gjatë se gjashtë muaj, si dhe gjatë pushimit të marrëdhënies së punës në rastet e përcaktuara me ligj.

Zgjedhja para kohe në thirrje më të lartë shkencore

Neni 10

Zgjedhja në thirrje më të lartë shkencore mund të bëhet para skadimit të periudhës për të cilën është bërë zgjedhja nëse personi me titull shkencor i ka të plotësuar kushtet për zgjedhje në thirrje më të lartë dhe për punën e tij shkencore ka kontribuar veçanërisht për zhvillimin, përkatësisht zbatimin e veprimtarisë shkencore për të cilën është zgjedhur pas skadimit së paku të gjysmës së kohës nga e cila është bërë zgjedhja në titullin ekzistues.

Me përjashtim nga paragrafi 1 i këtij neni, në titull më të lartë shkencor mund të zgjidhet kandidati që ka të botuara së paku dy punime shkencore që janë cituar në revistat më prestigjioze ndërkombëtare me impakt faktor.

Nisma për zgjedhje në titull më të lartë para skadimit të afatit mund të ngrejë Këshilli i Institutit ose Drejtori, pas kërkesës së kandidatit.

Neni 11

Kriteret plotësuese për zgjedhje në thirrje më të lartë shkencore dhe zgjedhje të parakohshme në thirrje shkencore për hulumtuesit që thirrjen e marrin në Institut, të vërtetuara me këtë Rregullore, të cilat nuk janë të përfshira në Rregulloren për procedurën dhe kriteret më të afërta për zgjedhje të parakohshme në thirrje shkencore (Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë nr. 82/2009), nënkuptojnë 200% më shumë se numri minimal i nevojshëm i pikëve dhe përkon me kriteret për zgjedhe në thirrje, të përcaktuara mbi bazën e spicifikave që dalin nga veprimtaria hulumtuese-

shkencore e hulumtuesve në fushat që janë pjesë e sektorëve të Institutit dhe veprimtarisë që hulumtuesit e bëjnë në fushat e studimeve të ciklit të dytë dhe të tretë të studimeve.

Neni 12

Nëse gjatë zgjedhjes, personi i cili paraprakisht është zgjedhur në titullin shkencor, propozohet për zgjidhje në titull më të lartë dhe nuk zgjidhet në titullin më të lartë të propozuar, përsëri votohet për zgjedhje në titullin ekzistues në të cilin më herët është zgjedhur.

Personit që nuk është zgjedhur në thirrje, i ndërpritet marrëdhënia e punës.

Personi nga paragrafi 2 i këtij neni ka të drejtë për ankesë te organi i cili vendos për zgjedhjen. Nëse ankesa refuzohet, personi ka të drejtë për ankesë te Këshilli i Institutit, i cili formon komision prej tre anëtarëve, të përbërë prej profesorëve ordinarë, përkatësisht këshilltarëve shkencorë nga sfera e njëjtë ose e afërt shkencore nga e cila është parashtruesi i ankesës, nga të cilët dy anëtarë janë nga institucion tjetër shkencor ose arsimor sipëror.

Komisioni dërgon raport në të cilën jep vlerësim për zgjedhjen. Vendimi i Këshillit të Institutit është përfundimtar.

Kundër vendimit përfundimtar mund të parashtrohet ankesë te gjykata kompetente.

Ndërprerja e parakohshme e zgjedhjes

Neni 13

Personi i zgjedhur në thirrje shkencore është i detyruar që, vazhdimisht, në mënyrë shkencore dhe profesionale të përsoset dhe të dëshmohet, ta realizojë me sukses veprimtarinë shkencore, të kontribuojë për krijimin e rinisë shkencore dhe të kontribuojë për zhvillimin, përkatësisht zbatimin e veprimtarisë shkencore për të cilën është zgjedhur.

Personit të zgjedhur në thirrje shkencore mund t'i pushojë marrëdhënia e punës edhe para skadimit të afatit për të cilin është zgjedhur, kjo nën kushte dhe procedurë të rregulluar me Statut, nëse vërtetohet se një kohë më të gjatë nuk i plotëson detyrimet nga paragrafi 1 i këtij neni, nëse i pengon aktivitetet ligjore dhe statutore të subjektit të veprimtarisë hulumtuese-shkencore ose i pengon anëtarët e tjerë në realizimin e drejtave të tyre dhe kryerjen e detyrimeve në subjektet, nëse kanë pushuar të ekzistojnë kushtet themelore në bazë të të cilave është kryer zgjedhja dhe nëse ka bërë vepër penale në lidhje me kryerjen e veprimtarisë hulumtuese-shkencore.

Vendimin për pushim të zgjedhjes dhe marrëdhënies së punës para skadimit të kohës për të cilën është zgjedhur personi në titullin shkencor e merr organi i cili e ka

zgjedhur, kjo në bazë të raportit të përpiluar prej tre këshilltarëve shkencorë, përkatësisht profesorëve ordinarë.

Personi nga paragrafi 1 i këtij neni ka të drejtë ankese te organi i cili vendos për pushimin e zgjedhjes. Vendimi i Këshillit është përfundimtar.

Kundër vendimit përfundimtar mund të parashtrohet ankesë te gjykata kompetente.

Neni 14

Formulari për caktimin e pikëve të përgjithshme aktive për zgjedhje në një thirrje të caktuar, si pjesë që i bashkëngjitet raportit vlerësues të komisionit recensues është pjesë e rregullores.

Zgjedhja në thirrje shkencore dhe zgjedhja e parakohshme në thirrje shkencore për hulumtuesit që thirrjen e marrin në Institut bëhet përmes Tabelës 2 (Hulumtuese-shkencore) dhe tabelës 3 (Veprimtarisë profesionale- aplikative dhe veprimtarisë në interes më të gjerë), që janë pjesë e Rregullores.

Tabela nr. 2

Nr. rend	Veprimtaria hulumtuese shkencore dhe veprimtaria mësimore-shkencore	Pikët	
		vend.	ndërk
1.	Monografi[4]	8	12
2.	Pjesë e monografisë[5]	4	6
3.	Punim me rezultate origjinale shkencore i publikuar në revistë shkencore/ profesionale	4	6
4.	Punim me rezultate origjinale shkencore i publikuar në revistë shkencore/ profesionale me impakt faktor	12	
5	Punim me rezultate origjinale shkencore i publikuar në përmbledhje të punimeve nga tubimi shkencor	3	4
6.	Recension i librit në revistë shkencore	0,5	1
7.	Abstrakt i publikuar në përmbledhje të konferencës	0,5	1
8.	Skriptë e autorizuar (minimumi 100 faqe.)	3	4
9.	Pjesëmarrje me referat në konferencë/tribunë shkencore	1,5	3
10.	Mbrojtje e disertacionit të doktoratës	8	
11.	Mbrojtje e punimit të magjistraturës	5	

[4] Monografia është vepër origjinale shkencore.

[5] Autori i parë i monografisë vlerësohet me 8/12 pikë, autori i dytë me 6/10, autori i tretë me 4/8, etj. Ndërsa në punimet tjera (në kolonat pasuese), në rastet ku kemi më shumë se një autor, autorëve pasues u zbritet nga 1 pikë në mënyrë lineare.

12.	Udhëheqës i projektit shkencor	6	9
13	Pjesëmarrës në projekt shkencor	3	5
14.	Qëndrim hulumtues shkencor, hulumtim arkivor / në terren (min. 1 javë)	2	4
15.	Ligjëratë e mbajtur me ftesë zyrtare në institucion shkencor ose arsimor	1	2
16.	Viziting profesor	6	
17.	Mentor i doktoratës	3	6
18.	Komentor i doktoratës	2	4
19.	Mentor i punimit të magjistraturës	2	4
20.	Komentor i punimit të magjistraturës	1,5	3
21.	Pjesëmarrës në punëtori në kuadër të studimeve doktorale	0,5	1
22.	Anëtar i komisionit për përshtatshmërinë e temës dhe kandidatit për doktoratë	0,3	0,6
23.	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të doktoratës	1	2
24.	Anëtar i komisionit për përshtatshmërinë e temës dhe kandidatit për punim të magjistraturës	0,2	0,4
25.	Anëtar i komisionit për vlerësim dhe mbrojtje të punimit të magjistraturës	0,5	1

*Punimi shkencor mund të pranohet nëse është publikuar me vërtetim nga redaksia e revistës ose përmbledhjes se është pranuar për publikim.
**Publikimet që nuk kanë shenjën ose numër CIP nuk merren parasysh për vlerësimin e punimit shkencor.

Tabela nr. 3

Nr. ren	**Veprimtaria profesionale-aplikative dhe veprimtari me interes më të gjerë**	**Pikët**	
		Vend	**Ndërk**
1.	Kryeredaktor i revistës shkencore ose i përmbledhjes së punimeve shkencore	2	4
2.	Redaktor / anëtar i Këshillit redaktues i revistës sh kencore ose i përmbledhjes së punimeve shkencore	1	2
3.	Kryetar i Këshillit Organizues të tubimit shkencor	2	4
4.	Anëtar i Këshillit Organizues tubimit shkencor	1	2
5.	Pjesëmarrje në shkolla verore / seminare	1	2
6.	Shpërblime / mirënjohje për arritje shkencore	2	4
7.	Mësim / ligjërata në institucionet e arsimit të lartë në ciklin e parë/ të dytë/ të tretë 0,04/ 0,05/ 0,06 x numri i orëve në	0,04/ 0,05/	

 ISSN 2545-4846

	javë x numri i javëve (15)	0,06	
8.	Mësim mentorial në ciklin e dytë (për çdo lëndë)	1	2
9.	Mësim mentorial në ciklin e tretë (për çdo lëndë)	2	4
10.	Pjesëmarrje në përgatitjen e ekspozitës muzeore	0,5	1
11.	Lektura/ përkthimi i veprave shkencore nga një gjuhë në gjuhë tjetër	1	
12.	Promotor i monografisë	0,5	1
13	Moderator dhe drejtues i sesionit në konferencë / tribunë shkencore	0.5	1
14.	Pjesëmarrje në aktivitetet promovuese të Institutit	1	2
15.	Redaktor i ueb-faqes së Institutit	1	
16.	Pjesëmarrje në punën e komisioneve të garave shtetërore	0,5	
17.	Ligjërata në institucione me interes publik, qendra kulturore-informative	0,5	1
18.[6]	Drejtor i Institutit	6	
19.	Kryetar i Këshillit të Institutit	4	
20.	Anëtar i Këshillit të Institutit	2	
21.	Sekretar Shkencor i Institutit	4	
22.	Udhëheqës i Departamentit (njësia e brendshme organizative)	3	
23.	Përgjegjës i Sektorit të Botimeve	3	
24.	Udhëheqës i studimeve pasdiplomike dhe të doktoratës	2	
25.	Anëtar i komisioneve pranë Institutit (aktivitetet eksperte dhe të tjera)	0,5	
26.	Anëtar i komisioneve dhe trupave të organeve shtetërore dhe organeve të tjera	1	
27.	Anëtar i trupit ekzekutiv të organizatës ndërkombëtare e cila mbështet / organizon veprimtari hulumtuese - shkencore - kryetar - anëtar	 4 2	
28	Anëtar i komisionit për zgjedhje në thirrje shkencore	0,5	1
29.	Recensent i monografisë / veprës shkencore	1	2
30.	Recensent i punimit /artikullit shkencor	0,5	1

Neni 15

Rregullorja hyn në fuqi dhe do të zbatohet nga dita e miratimit të saj.

Kryetar i Këshillit
Dr. Sevdail Demiri, *d.v.*

[6] Veprimtaritë e përshkruara nga pika 18 deri në pikën 24, kanë të bëjnë me periudhën sa zgjatë një mandat.

 ISSN 2545-4846

R E F E R A T
PËR ZGJEDHJE NË THIRRJEN BASHKËPUNËTOR I LARTË SHKENCOR NË DEPARTAMENTIN E ETNOLOGJISË, HISTORISË SË ARTIT DHE ARKITEKTURËS POPULLORE

Në bazë të konkursit të publikuar më 4.6.2020 në gazetat ditore “Koha” dhe “Nova Makedonija” dhe ne faqen e internetit (www.itsh.edu.mk), për zgjedhje në thirrje shkencore të një bashkëpunëtori të lartë shkencor në departamentin e Etnologjisë, Historisë së Artit dhe Arkitekturës Popullore, Këshilli i Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, në mbledhjen e tij të rregullt nr. 160-të, të mbajtur më 17.6.2020, mori vendimin nr. 0201-234/2, me të cilin na zgjodhi për anëtarë të komisionit recensues në këtë përbërje: prof.dr. Jane Koxhabashija – kryetar, prof.dr.Rubin Zemon dhe prof.dr.Sefer Tahiri.

Duke iu falënderuar për besimin e dhënë, si dhe pas kontrollimit të dokumentacionit të paraqitur, Këshillit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve - Shkup në vijim ia paraqesim këtë:

RAPORT

Pasi që Komisioni recensues e kontrolloi dokumentacionin e dorëzuar, konstatoi se për zgjedhjen e një bashkëpunëtori të lartë shkencor në Departamentin e Etnologjisë, Historisë së Artit dhe Arkitekturës Popullore në Institutin e Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, u paraqit vetëm një kandidat:

Dr. Ermal Mehmeti.

1. TË DHËNA BIOGRAFIKE

Ermal Mehmeti u lind në Shkup më 1978. Është një muzikant i njohur: violinist, kompozitor dhe orkestrues. Arsimin fillor dhe të mesëm të muzikës i përfundoi në DMBUC "Ilija Nikolovski-Luj" në Shkup. Ai vazhdoi arsimin e tij muzikor në Tiranë, Shqipëri, ku studioi dhe mbaroi Akademinë e Arteve, në klasën e violinistit dhe pedagogut me famë botërore prof.Ibrahim Madhi. Gjatë qëndrimit të studimit në Tiranë, ai formoi disa ansamble xhazesh në tërë Shqipërinë. Që nga atëherë filloi interesi i tij për të përpunuar muzikën e vjetër shqiptare dhe për të kompozuar muzikë teatrale.

Me një bursë nga Qeveria Franceze, ai specializohet në Konservatorin Kombëtar të Muzikës "Alfred Korto" në Paris në klasën e violinistes të njohur franceze, prof. Solange Dessange.

Ermal Mehmeti është aktiv jo vetëm si violinist në skenën vendase dhe ndërkombëtare, por edhe si kompozitor dhe aranzhmues në forma dhe sfera të ndryshme të muzikës, ku arrin të zëvendësojë tingullin e një kitare elektrike me tingullin e një violine.Ai është fitues i çmimit për këngën më të mirë në Itali në vitin 1995. Vepra emitohet në RAI UNO. Është fitues të shpërblimeve në festivalet “Teens Fest” dhe “Nota Fest”.

Magjistroi në Institutin e Folklorit "Marko Cepenkov" në Shkup me një mesatare mbresëlënëse prej 9.78 në fushën: Etnologji (fushë e ngushtë: etnomuzikologji), ndërsa doktoroi në Universitetin Euro-Ballkan në Shkup, në fushën: Studimet e kulturës. Ai është i punësuar në Institutin për Trashëgimi Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve në Maqedoni, Shkup.

Ermal Mehmeti është themeluesi i grupit të famshëm, të etabluar DUO SKUPI, i cili ekziston që nga viti 2006, dhe që nga ajo kohë ka performuar me shumë sukses në festivale, ngjarje, promovime, ekspozita dhe recitale të rëndësishme në Maqedoni (për shembull: Vera e Ohrit, Festimet e Muzikës Vjeshtore, Vala e Nxehtë Kulturore, Vera e Shkupit, Vera e Manastirit, Salloni 19/19, Vala e re kulturore...etj.), në Evrop (Francë, Itali, Shqipëri, Mali i Zi, Kosovë, Serbi, Bullgari, Austri, Belgjikë, Çeki, Turqi, Gjermani...etj) dhe SHBA. DUO SKUPI është fitues i çmimit “Distinguished Musicians” në garën ndërkombëtare në Ragusë, Itali. Në Shkup, Republika e Maqedonisë së Veriut DUO SKUPI është fitues i një ndër shpërblimeve më të rëndësishme në vend: Statuetë për veprimtari humanitare dhe muzikore “Nëna Terezë”, fitues i vlerësimit nga USAID, nga Oda e Tregtisë Maqedonase-Bullgare “Certificate of Excellence” dhe nga Kryqi i Kuq i Republikës së Maqedonisë. DUO SKUPI janë fitues të çmimit “Grand Prix The Best” çmim i ndarë nga TV21-Shkup.

Deri tani DUO SKUPI kanë botuar tre albume muzikore të titulluar: DUO SKUPI (përpunime nga këngë dhe tema të vjetra shqiptare) MAK SOUNDS, dhe NEW MAK SOUNDS (përpunime nga këngë, tema dhe valle të vjetra maqedonase).

2. VEPRIMTARIA SHKENCORE HULUMTUESE

Duke u mbështetur në materialet e bashkangjitura, konkludojmë se kandidati dr. Ermal Mehmeti, në një periudhë pesë vjeçare (që nga zgjedhja e parë si bashkëpunëtor shkencor), ka treguar interes të madh në fushën e kërkimit shkencor dhe ka arritur rezultate të lakmueshme në fushën e etnologjisë.

Ai ka marrë pjesë në nëntë konferenca ndërkombëtare me referat, ka botuar tetë punime me rezultate origjinale shkencore të botuara në revista profesionale / shkencore dhe ka botuar tre përmbledhje kumtesash nga tubime shkencore/profesionale. Gjithashtu ka botuar libër me titull: “Këndimi polifonik tek shqiptarët në regjionin e Prespës”, Republika e Maqedonisë së Veriut,2019, botuar nga MAG-AN, Shkup, i cili është me një rëndësi të veçantë për departamentin e Etnologjisë në ITSHKSH, Shkup dhe pasuri kulturore për shqiptarët e Maqedonisë së Veriut.

2.1. Pjesëmarrje me referat në tubim shkencor ndërkombëtar

- 2016: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Konferencë shkencore ndërkombëtare "Edukimi në udhëkryq - situatat, sfidat, zgjidhjet dhe perspektivat" – Manastir, Nëntor, tema: Sfida e edukimit muzikor instrumental midis traditës së modernizmit në Republikën e Maqedonisë (bazuar në përvojën nga violina dhe flauti).
- 2016: Ermal Mehmeti, fjalim për veprën e Lorenc Antonit, me rastin e 25 vjetorit të vdekjes së Lorenc Antonit dhe promovimi i pullës postale të tij, event i organizuar nga ITSHKSH, Shkup.
- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti,16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days"Socio Humanistic education guideliness", / punim me temën: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pulla, Kroaci.
- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti,12th International Balkan Education and Science Congress, me temën: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Nasebar,Bullgari.
- 2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Konferencë shkencore, Festat në Kalendarin Popullor – Shën Gjergji, tema: Festa e Shën Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance, organizuar nga ITSHKSH, me bashkëpunim me Komunën e Tetovës, vendi: Amfiteatri i SHK 7 Mars, Tetovë.
- 2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Konferenca e Gjashtë Ndërkombëtare e Fakultetit të Shkencave Arsimore, tema: Edukimi dhe Arsimi Modern në Mondijalizimin – sfida, perspektiva (- ne transmetimin e kulturës dhe artit muzikor -), Universiteti "Goce Delçev", Shtip.
- 2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, 18th International Scientific Conference Mate Demarin days, theme: Music among the educational and artistic imperatives, Pulla, Kroaci.
- 2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Seminari Ndërkombëtar i Ballkanologjisë, tema: "Këndimi Iso Polifonik – Kod i Identitetit Shqiptar në Kontekstin Ballkanik", ITSHKSH, Shkup.
- 2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Kongresi 14 Ndërkombëtar për Arsim dhe Shkencë, tema: Programimi i Edukimit të Muzikës Instrumentale dhe Sfidat Bashkëkohore, Ohër.

2.2. **Punime me rezultate origjinale shkencore, të botuara në revista referente shkencore/profesionale**

- 2015: revista: "Studime Albanologjike 11", ITSHKSH, titull: Këndimi Polifonik te Popujt e Ballkanit.

- 2016: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e Konferencës Shkencore “Edukimi në udhëkryq - situatat, sfidat, zgjidhjet dhe perspektivat” – Manastir, Nëntor, tema: Sfida e edukimit muzikor instrumental midis traditës së modernizmit në Republikën e Maqedonisë (bazuar në përvojën nga violina dhe flauti).
- 2016: revista: “Studime Albanologjike 13”, ITSHKSH, titull: Tradita e këndimeve polifonike.
- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days”Socio Humanistic education guideliness”, /punim me temën:Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute,Pulla,Kroaci
- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e: 12th International Balkan Education and Science Congress, me temën: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Nasebar, Bullgari.
- 2018: revista “SCUPI”-21, ITSHKSH: “Festa e Shën Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance“.
- 2018: revista: “Studime Albanologjike 18”, ITSHKSH, titull: Përpunimi dhe Interpretimi i temave të vjetra shqiptare të grupit instrumental DUO SKUPI.
- 2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e Konferencës së Gjashtë Ndërkombëtare i Fakultetit të Shkencave Arsimore, titull: Edukimi dhe Arsimi modern në Mondijalizimin – svida, perspektiva (-në transmetimin e kulturës dhe artit muyikor-), Universiteti Goce Delçev, Shtip.
- 2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e Kongresit 14 Ndërkombëtar Ballkanik për Arsim dhe Shkencë, titull: Programimi i Arsimit Instrumental Muzikor dhe Svidat Moderne, Ohër.
- 2019: revista: “Studime Albanologjike 19”, ITSHKSH, titull: Fillimet dhe tradita e këndimit polifonik në botë.
- 2020: në shtyp: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e Seminari Ndërkombëtar i Ballkanologjisë, me temën: “Këndimi Iso Polifonik – Kod i Identitetit shqiptar në kontekstin ballkanik”, ITSHKSH.
- 2020: në shtyp: “Studime Albanologjike 20“, ITSHKSH, Paradigma folklorike dhe interpretimi instrumental (Flauta dhe violina) të këngës “BARESHA”.

2.2 Abstrakte të botuara në përmbledhje të konferencave

- 2016: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: Konferencës shkencore ndërkombëtare “Edukimi në udhëkryq - situatat, sfidat, zgjidhjet dhe perspektivat” – Manastir, Nëntor, tema: Sfida e edukimit muzikor instrumental midis traditës së modernizmit në Republikën e Maqedonisë (bazuar në përvojën nga violina dhe flauti).

 ISSN 2545-4846

- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days"Socio Humanistic education guideliness", / punim me temën: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pulla, Kroaci.
- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: 12th International Balkan Education and Science Congress, me temën: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Nasebar, Bullgari.
- 2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: Konferencës së Gjashtë Ndërkombëtare të Fakultetit të Shkencave Arsimore, tema: Edukimi dhe Arsimi Modern në Mondijalizimin – sfida, perspektiva (- ne transmetimin e kulturës dhe artit muzikor -), Universiteti, Goce Delçev, Shtip.
- 2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: Kongresit 14 Ndërkombëtar për Arsim dhe Shkencë, tema: Programimi i Edukimit të Muzikës Instrumentale dhe Sfidat Bashkëkohore, Ohër.

2.4. Udhëheqës i projektit shkencor nacional

- 2018: Udhëheqës i projektit për Valorizimin e këndimit polifonik tek shqiptarët në regjionin e Kërçovës, Republika e Maqedonisë së Veriut.
- 2019: Udhëheqës i projektit për Valorizimin e këndimit polifonik tek shqiptarët në regjionin e Prespës, Republike e Maqedonisë së Veriut.

3. VEPRIMTARI PROFESIONALE APLIKATIVE

- 2018: anëtar i komisionit recensues për zgjedhje në thirrje bashkëpunëtor shkencor i titulluar në ITSHKSH-Shkup.
- 2018: anëtar i komisionit recensues në departamentin e Etnologjisë, Historisë së Artit dhe Arkitekturës Popullore i ITSHKSH-Shkup.

4. VEPRIMTARI ARTISTIKE PROFESIONALE

Ermal Mehmeti ka marrë pjesë në një numër impozant koncertesh dhe Pjesëmarrje në Republikën e Maqedonisë së Veriut dhe jashtë saj për pesë vitet e fundit, dhe gjithashtu ka pasuruar repertorin e tij si kompozitor me aranzhime të reja të këngëve, valleve dhe temave të vjetra shqiptare dhe maqedonase. Ermal Mehmeti kompozoi muzikë për teatro dhe festivale këngësh për fëmijë.

 ISSN 2545-4846

4.1. Duo Skupi

- 2015: Recital në Pragë, Çeki në Sallën koncertale “Van Deil”.
- 2015: Pjesëmarrje në projeksionin e filmit dokumentar “Fëmijët e babait tim”, kushtuar Syreja Imamit, veteran i veprimtarisë pedagogjike në Republikën e Maqedonisë.
- 2015: Pjesëmarrje në promovimin e librit të shkrimtarit Mustafa Nano, QIK, Shkup.
- 2015: Pjesëmarrje në dhënien e çmimeve, “Virtuozët”, MNT, Shkup.
- 2015: Pjesëmarrje për FOCIC “Estetika e Komunitetit” QIK, Shkup.
- 2015: Pjesëmarrje për FOCIC “Qytetërimi i Estetikës", QIK, Shkup.
- 2015: Koncert në Prishtinë, Kosovë “Katedralja Nëna Terezë”.
- 2015: Koncert në Qendrën e Kongreseve, Ohër, Maqedoni.
- 2015: Koncert në Shkup, Galeria e arteve “Çifte Hamam”.
- 2015: Koncert në Fakultetin Pedagogjik, Shkup me rastin “Dita Botërore e Mësuesit”.
- 2015: Koncert në Bruksel, Belgjik, në keshtjellën “St.Anne”.
- 2015: Recital në Qendrën e Kulturës, Kumanovë, Maqedoni
- 2015: Recital në Qendrën e Kulturës, Gostivar, Maqedoni
- 2015: Recital në Bibliotekën “Shend e verë”, Tetovë, Maqedoni
- 2015: Recital në Shkup, QIK, Maqedoni
- 2015: Pjesëmarrje në Hotel Kontinental, Shkup Maqedoni
- 2015: Recital në Preshevë, Serbi.
- 2016: Pjesëmarrje në QIK, Shkup, me rastin e promovimit të librave të ITSHKSH të vitit 2015.
- 2016: Pjesëmarrje në Resortin Bushi, Shkup, me rastin e 7 Marsit, Dita e Mësuesit.
- 2016: Pjesëmarrje në Kishën Katolike, Shkup, Maqedoni.
- 2016: Pjesëmarrje me rastin e 20-vjetorit të TV FESTA, Kumanovë.
- 2016: Pjesëmarrje me rastin e lindjes të Nënës Terezë, Hamami i Daut Pashës, Shkup.
- 2016: Pjesëmarrje në Universitetin Euro-Ballkan, Shkup (tastierë dhe flaut).
- 2016: Recital në Kishën Shën Pjetër, në Vjenë, Austri.
- 2016: Gjysmërecital në Pallatin e Kulturës, Kumanovë, për Festivalin e Muzikës Serioze.
- 2016: Pjesëmarrje në TV21, me rastin e Vitit të Ri.
- 2016: Koncert-Recital në Pelister, Shkup (tastier; dhe flaut)
- 2017: pjesëmarrje me rastin e promovimit të librave në ITSHKSH, Shkup.
- 2017: Pjesëmarrje me rastin: Lëvizja e Kjara Ljubik, ngjarje e organizuar nga Kisha Katolike, Shkup në Dare Xhambaz.
- 2017: Koncert në QIK, Sofje, Bullgari

- 2017: Pjesëmarrje në Rezidencën e Ambasadorit Francez në Shkup.
- 2017: Koncert-Recital në “Pallatin e Kulturës”, Kavadar.
- 2017: Pjesëmarrje me rastin e promovimit të librave për fëmijë me shikim të dëmtuar, projekt i financuar nga USAID, në UEJL, Shkup.
- 2017: koncert-recital në “Pallatin e Kulturës”, Krushevë me rastin “10 Ditë Republika e Krushevës”.
- 2017: Koncert-Recital në Suli An, Shkup, me rastin “Vera e Shkupit”.
- 2017: Pjesëmarrje e DUO SKUPI-t në Pallatin e Armatës, Shkup.
- 2017: Pjesëmarrje e DUO SKUPI-t me rastin e promovimit të librit në QIK, Shkup.
- 2017: Koncert-Recital me rastin e hapjes të Zyrës Noteriale në Komunën e Butelit, Shkup (tastier dhe flaut).
- 2017: Koncert Recital në Hotel Aleksandër – Park, Vinicë (tasier dhe flaut).
- 2017: Koncert-Recital në Pallatin e Kulturës, Kaçanik, Kosovë (tastier dhe flaut).
- .2017: Koncert-Recital në Hotel FLORA, Ulqin, Mali i Zi, (tastier dhe flaut).
- 2018: Pjesëmarrje, promovim libri, në Sekretariatin për Çështje Evropiane, Shkup.
- 2018:Pjesëmarrje, promovim libri në ITSHKSH, Shkup.
- 2018: Pjesëmarrje në Komunën e Çairit
- 2018: Koncert në Bibliotekën “Soma Book Station”, në Prishtinë, Kosovë.
- 2018: Koncert në “Hamm Jazz Bar”, në Prishtinë, Kosovë.
- 2018: Pjesëmarrje në Hamamin e Daut Pashës, Shkup.
- 2018: Koncert në “Shkollën e Mesme Qyteti i Shkupit”, në komunën e Sarajit, Shkup.
- 2018: Koncert në “SH.F. Hasan Prishtina”, Në komunën e Çairit, Shkup.
- 2018: Pjesëmarrje me rastin e pranimit të HONORIS CAUSA nobelistit FERID MURAT, në QIK, Shkup.
- 2018: Pjesëmarrje, me rastin e promovimit të librit në “Aleksandër Pallas”, Shkup.
- 2018: Koncert në Ulqin, Mali i Zi në Hotel Venecia (tastier dhe flaut)
- 2018: Koncert në Ulqin, Mali i Zi në sallën “Migel de Servantes” (tastier dhe flaut).
- 2018: Koncert-Recital në Strumicë në “Pallatin e Kulturës-Anton Panov”.
- 2018: Koncert-Recital në Koçan në “pallatin e Kulturës Beli Mugri”.
- 2018: Pjesëmarrje, me rastin e promovimit të librit në Sallonin e Ekspozitave në QIK, Shkup.
- 2018: Koncert-Recital, Vala e Re Kulturore në Bibliotekën e Çarshisë, Shkup.
- 2018: Pjesëmarrje me rastin e Ekspozitës ne “Mala Stanica”, Shkup.
- 2018: Koncert-Recital në TV21, Shkup
- 2018: Koncert-Recital, Vala e Re Kulturore, Gostivar, Maqedoni.
- 2018: Koncert-Recital, në Shtip, OMC Kiro Gligorov, Maqedoni.

- 2018: Koncert në Stamboll, në pjesën Aziatike, Akademia Muzikore e Fenerbahçes, Turqi.
- 2018: Koncert në Stamboll, pjesa Evropiane, qendra e Kulturës İBB Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi, Turqi.
- 2018: Botimi i CD-së i DUO SKUPI, me titullin: New Mak Sounds.
- 2019: Pjesëmarrje me rastin, ekspozita "We remember" QIK, Shkup.
- 2019: Pjesëmarrje, me rastin 7 Mars, Universiteti "Nëna Terezë",Shkup.
- 2019: Pjesëmarrje, me rastin e 8 Marsit nëITSHKSH, Shkup.
- 2019: Promovimi i librit të shkrimtarit maqedonas Dimitar Bashevski "Biblioteka Kombëtare", Shkup.
- 2019: Promovimi i librave të akad. Luan Starova, në ASHAM, Shkup.
- 2019: Recital në shkollën fillore "Imri Elezi", Çair.
- 2019: Pjesëmarrje me rastin e konferencës "Shpresa në Islamin dhe Krishterimin", Hotel Kontinental, Shkup.
- 2019: Koncert-recital në Gjevgjeli, Vala e re kulturore.
- 2019: Koncert-recital në Veles, Vala e re kulturore.
- 2019: Koncert-recital në Negotinë, Vala e re kulturore.
- 2019: Pjesëmarrje me rastin, Konferenca Shkencore "Ballkanologjia", ITSHKSH, Shkup.
- 2019: Pjesëmarrje me rastin, Konferenca Shkencore "Ballkanologjia", (tastier dhe flaut) ITSHKSH, Shkup.
- 2019: Pjesëmarrje në TV21, Shkup.
- 2019: Koncert Recital në Galerinë JAMIN, Berlin, Gjermani.
- 2019: Pjesëmarrje në Komunën e Çairit me rastin e vendosjes së bustit së Woodrow Wilson.
- 2019: Koncert në Fakulteti Filozofik në Prishtinë, Kosovë.
- 2019: Promovim dhe pres konferencë i CD-së së DUO SKUPI-t të titulluar New Mak Sounds, në restorantin Pelister, Shkup.
- 2019: DUO SKUPI, Fitues të çmimit "GRAND PRIX THE BEST", dhënë nga TV21, Shkup (paraqitje me këtë rast).

4.2 Kompozime muzikore nga Ermal Mehmeti

- 2016: Kompozitor dhe aranzhues i kompozimit "Mundemi më mirë", interpretuar gjatë kampanjës "Dil dhe Voto" (për ngritjen e ndërgjegjes mes qytetarët që të dalin dhe votojnë), financuar nga Fondacioni Shoqëria e Hapur.
- 2018: Autor i muzikës së shfaqjes Teatrale "Gronholm Method", premiera e së cilës u interpretua në Teatrin e Ohrit.
- 2019: Pjesëmarrje në Festivalin e Këngëve për Fëmijë "Peshku i Artë", Strugë me veprën e tij autoriale "Babi" (këngë për fëmijë).

 ISSN 2545-4846

5. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

Gjatë veprimtarisë së tij pesëvjeçare si bashkëpunëtor shkencor në Institutin e Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup dhe si muzikant i shquar ishte i ftuar në një numër të madh emisionesh televizive.

6. PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Bazuar në dokumentacionin e paraqitur dhe të dhënat e paraqitura për veprimtarinë e përgjithshme të kandidatit, në përputhje me Rregulloren për kushtet dhe kriteret, procedurën dhe mënyrën e përzgjedhjes në tituj arsimor-shkencorë, në përputhje me Ligjin për arsimin e lartë dhe Ligjin për kërkime shkencore, Komisioni i recensionit konstaton se janë përmbushur kushtet për kandidatin që të zgjidhet në thirrjen "Bashkëpunëtor i lartë shkencor".

Mbështetur në tërë atë që u tha më sipër, Komisioni ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, kandidatin dr. Ermal Mehmeti, ta zgjedh në thirrjen shkencore BASHKËPUNËTOR I LARTË SHKENCOR/ PROFESOR INORDINAR.

Shkup, 25.6.2020

Komisioni recensues:

1. Prof.dr. Jane Koxhabashija, *kryetar, d.v.*
2. Prof.dr. Rubin Zemon, *anëtar, d.v.*
3. Prof.dr. Sefer Tahiri, *anëtar, d.v.*

 ISSN 2545-4846

Shtojcë

Tabela nr. 2

FORMULAR
I RAPORTIT PËR ZGJEDHJE NË THIRRJE SHKENCORE

Kandidat: **Dr. Ermal Mehmeti**
Institucioni**: Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve, Shkup**
Fusha shkencore: S**hkenca humane, etnologji (muzikologji)**

Nr. re.	VEPRIMTARIA HULUMTUESE SHKENCORE DHE VEPRIMTARIA MËSIMORE-SHKENCORE	**Pikët**	
		vend	**ndërk**
1.	- 2015: revista: “Studime Albanologjike 11”, ITSHKSH, titull: Këndimi Polifonik te Popujt e Ballkanit.	4	
2.	- 2016: revista: “Studime Albanologjike 13”, ITSHKSH, titull: Tradita e këndimeve polifonike	4	
3.	- 2018: revista: “Studime Albanologjike 18”,ITSHKSH, titull: Përpunimi dhe Interpretimi i temave të vjetra shqiptare të grupit instrumental DUO SKUPI.	4	
4.	- 2019: revista: “Studime Albanologjike 19”, ITSHKSH, titull: Fillimet dhe tradita e këndimit polifonik në botë.		6
	Gjithsej	**18 pikë**	
	II. Punim me rezultate origjinale shkencore i publikuar në përmbledhje të punimeve nga tubimi shkencor:		
1.	- 2018: revista “SCUPI 21” titull: Festa e Shën Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance“.	4	
2.	- 2016: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e Konferencës Shkencore “Edukimi në udhëkryq - situatat, sfidat, zgjidhjet dhe perspektivat” – Manastir, Nëntor, tema: Sfida e edukimit muzikor instrumental midis traditës së modernizmit në	4	

	Republikën e Maqedonisë (bazuar në përvojën nga violina dhe flauti).		
3.	- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days"Socio Humanistic education guideliness", /punim me temën: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pulla, Kroaci		6
4.	- 2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e Konferencës së Gjashtë Ndërkombëtare i Fakultetit të Shkencave Arsimore, titull: Edukimi dhe Arsimi modern në Mondijalizimin – sfida, perspektiva (-në transmetimin e kulturës dhe artit muzikor-), Universiteti Goce Delçev, Shtip.		6
5.	- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e: 12th International Balkan Education and Science Congress, me temën: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Nasebar, Bullgari.		6
6.	- 2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, revista e Kongresit 14 Ndërkombëtar Ballkanik për Arsim dhe Shkencë, titull: Programimi i Arsimit Instrumental Muzikor dhe Svidat Moderne, Ohër.		6
	Gjithsej	**32 pikë**	
	III. Abstrakte të botuara në përmbledhje të konferencave		
1.	- 2016: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e Konferencës shkencore ndërkombëtare "Edukimi në udhëkryq - situatat, sfidat, zgjidhjet dhe perspektivat" – Manastir, Nëntor, tema: Sfida e edukimit muzikor instrumental midis traditës së modernizmit në R. e Maqedonisë (bazuar në përvojën nga violina dhe flauti).	1	
2.	- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: 16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days"Socio Humanistic education guideliness", / punim me temën: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pulla,		1

	Kroaci.		
3.	- 2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti,përmbledhje e: 12th International Balkan Education and Science Congress, me temën: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute Examples), Nasebar, Bullgari.		1
4.	- 2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: Konferencës së Gjashtë Ndërkombëtare të Fakultetit të Shkencave Arsimore, tema: Edukimi dhe Arsimi Modern në Mondijalizimin – sfida, perspektiva (- ne transmetimin e kulturës dhe artit muzikor -), Universiteti, Goce Dellçev, Shtip.	1	
5.	- 2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, përmbledhje e: Kongresit 14 Ndërkombëtar për Arsim dhe Shkencë, tema: Programimi i Edukimit të Muzikës Instrumentale dhe Sfidat Bashkëkohore, Ohër.	1	
6.	- 2019- Publikimi me abstrakte nga konferenca e Ballkanologjisë "Figura e tjetrit në kulturën ballkanike".	1	
	Gjithsej	**6 pikë**	
	Pjesëmarrje me referat në tubim shkencor		
1.	2016- Konferencë shkencore ndërkombëtare “Edukimi në udhëkryq - situatat, sfidat, zgjidhjet dhe perspektivat” – Manastir, Nëntor, tema: Sfida e edukimit muzikor instrumental midis traditës së modernizmit në Republikën e Maqedonisë (bazuar në përvojën nga violina dhe flauti)		3
2.	2017- Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti,16th International Scientfic Conference Mate Demarin Days”Socio Humanistic education guideliness”, / punim me temën: Musical and Instrumental Education in Tradition and in Present Days-on examples of violin and flute, Pulla, Kroaci.		3
3.	2017: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti,12th International Balkan Education and Science Congress, me temën: Aspects of the Instrumental Music Education and Culture in the European Integration (Violin and Flute		3

 ISSN 2545-4846

	Examples), Nasebar,Bullgari.		
4.	2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Konferencë shkencore, Festat në Kalendarin Popullor – Shën Gjergji, tema: Festa e Shën Gjergjit te shqiptarët si simbol tolerance, organizuar nga ITSHKSH, me bashkëpunim me Komunën e Tetovës, vendi: Amfiteatri i SHK 7 Mars,Tetovë.	1.5	
5.	2018: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Konferenca e Gjashtë Ndërkombëtare e Fakultetit të Shkencave Arsimore, tema: Edukimi dhe Arsimi Modern në Mondijalizimin – sfida, perspektiva (- ne transmetimin e kulturës dhe artit muzikor -), Universiteti "Goce Delçev", Shtip.		3
6.	2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, 18th International Scientific Conference Mate Demarin days, theme: Music among the educational and artistic imperatives, Pulla, Kroaci.		3
7.	2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Seminari Ndekombëtar i Balkanologjisë, tema: "Këndimi Iso Polifonik – Kod i Identitetit Shqiptar në Kontekstin Ballkanik", ITSHKSH, Shkup.		3
	2019: Ermal Mehmeti, Jeta Starova Mehmeti, Kongresi 14 Ndërkombëtar për Arsim dhe Shkencë, tema: Programimi i Edukimit të Muzikës Instrumentale dhe Sfidat Bashkëkohore, Ohër.		3
	Gjithsej	**22.5 pikë**	
	Udhëheqës i projektit shkencor		
1.	- 2018: Udhëheqës i projektit për Valorizimin e këndimit polifonik tek shqiptarët në regjionin e Kërçovës, Republika e Maqedonisë së Veriut. (Ministria e Kulturës, 2018)	6	
2.	- 2019: Udhëheqës i projektit për Valorizimin e këndimit polifonik tek Shqiptarët në regjionin e Prespës, Republika e Maqedonisë së Veriut. (Ministria e Kultur;s, 2019)	6	
	Gjithsej	**12 pikë**	
	Numri i përgjithshëm i pikëve sipas tabelës 2	**90.5 pikë**	

 ISSN 2545-4846

Tabela nr. 3

Nr. ren	VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE DHE VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	**Pikët**	
	Pjesëmarrje në aktivitetet promovuese të Institutit	Vend.	Ndërk
1	- DUO Skupi - Pjesëmarrje me rastin „Promovim tom librash“ në ITSHKSH, Shkup	1	
2	- 2018:Pjesëmarrje, promovim libri në ITSHKSH, Shkup.	1	
3	- 2019: Pjesëmarrje, me rastin e 8 Marsit nëITSHKSH, Shkup.	1	
4	- 2019: Pjesëmarrje me rastin, Konferenca shkencore "Ballkanologjia", (tastier dhe flaut) ITSHKSH, Shkup.		2
	- 2016: Ermal Mehmeti, fjalim për veprën e Lorenc Antonit, me rastin e 25 vjetorit të vdekjes së Lorenc Antonit dhe promovimi i pullës postale të tij, event i organizuar nga ITSHKSH,Shkup.	1	
	Gjithsej	**6 pikë**	
	Anëtar i komisionit për zgjedhje në thirrje shkencore		
1	Anëtar i komisionit recensues për zgjedhje në thirrje bashkëpunëtor shkencor i titulluar të dr. N. Didenko në ITSHKSH-Shkup, 2018.	0,5	
2	Anëtar i komisionit recensues i zgjedhjes të asistentit hulumtues të mr. V.Kasapi, në ITSHKSH-Shkup, 2018.	0.5	
	Gjithsej	**1 pikë**	

	Veprimtari me interes më të gjerë	
1.	Anëtar i këshillit organizativ të manifestimit ndërkombëtar "Kalldërmat janë jetë" në organizimin e OEMB, Shkup,2015	1
2.	Anëtar i këshillit organizativ të manifestimit ndërkombëtar "Çarshia dhe Miqtë" në organizimin e OEMB, Shkup, 2015	1
3.	Anëtar i këshillit Organizativ të "25 Vjetorit të Vdekjes së Lorenc Antonit", ngjarje e organizuar nga ITSHKSH, 2016, Shkup.	1
4.	Anëtar i këshillit Organizativ të "Promovimit të Pullës Postale të Lorenc Antonit", ngjarje e organizuar nga ITSHKSH-Shkup, 2016	1
5.	Anëtar i këshillit Organizativ të manifestimit ndërkombëtar "Qebapët - perla të Çarshisë për bashkëjetesë", në organizim të OEMB, Shkup, 2016.	1

 ISSN 2545-4846

	Gjithsej	**5**
Numri i përgjithshëm i pikëve sipas tabelës 3		**12 pikë**

REFERENCAT KUMULATIVE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË THIRRJE SHKENCORE:	Pikët
Veprimtaria hulumtuese shkencore dhe veprimtaria mësimore-shkencore (Tabela 2)	**90,5**
Veprimtaria profesionale-aplikative dhe veprimtari me interes më të gjerë (Tabela 3)	**12**
GJITHSEJTË	**102,5**

Shkup, 25.6.2020

Komisioni recensues:

1. Prof.dr. Jane Koxhabashija, *kryetar, d.v.*
2. Prof.dr. Rubin Zemon, *anëtar, d.v.*
3. Prof.dr. Sefer Tahiri, *anëtar, d.v.*

 ISSN 2545-4846

PASQYRË E TEMAVE TË PRANUARA TË MAGJISTRATURËS
NË INSTITUTIN E TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E
KULTURORE TË SHQIPTARËVE- SHKUP,
GRUPI HISTORI DHE MARRËDHËNIE NDËRKOMBËTARE

Nr.	*Emri dhe mbiemri i kandidatit*	*Titulli i temës*	*Emri dhe mbiemri i mentorit*	*Data dhe nr. i vendimit të KMSH për pranimin e temës*
01.	Afed Jashari	"Globalizimi kulturor dhe identiteti ballkanik" "Културна глобализација и балканскиот идентитет" "Cultural globalization and Balkan identity"	Prof.dr. Sefer Tahiri	Datë 18.06.2020 Vendimi nr. 1001-50/3 *(ndryshim i temës)*
02.	Arbër Shaqiri	"Ndikimi i lajmeve të rreme në proceset zgjedhore në skenën politike ndërkombëtare dhe ballkanike" „Влијаниети на лажните вести во изборните процеси во меѓународната и балканска политичка сцена" "The impact of fake news on electoral processes on the international and Balkan political scene"	Prof.dr. Sefer Tahiri	Datë 18.06.2020 Vendimi nr. 1001-50/4