

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ИНСТИТУТ ЗА ДУХОВНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА
АЛБАНЦИТЕ-СКОПЈЕ



БИЛТЕН
НА
ИНСТИТУТОТ ЗА ДУХОВНО КУЛТУРНО
НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ-СКОПЈЕ

Број 4

Скопје, 21 јуни 2018 година

Издание на Институтот за духовно културно наследство на Албанците-Скопје

Ул. Илинденска бб, 1000, Скопје

**Уредник на издавачката дејност:
Д-р Скендер Асани**

**Уредник на Билтенот:
Д-р Сефер Тахири**

**Лектор:
Јорданка Шемко**

Предмет: ИЗВЕСТУВАЊЕ

Согласно Законот за научно истражувачка дејност и член 132, став 5 од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ” бр. 35/2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011 и 123/2012) и согласно одлуката на Советот на Институтот за духовно културно наследство на Албанците-Скопје со број 0201-74/3, од 11.3.2016 година, за објавување на Билтенот на веб-страницата на Институтот за духовно културно наследство на Албанците (www.itsh.edu.mk), ќе се објавуваат рефератите за избор во научни и соработнички звања, рецензиите за подобност на темата и оспособеноста на кандидатот за вршење научна работа, прегледите на одобрените докторски дисертации, прифатените магистерски и специјалистички теми и рецензиите на учебници.

Потребно е сите материјали што се предвидени за објавување во овој Билтен, благовремено да се доставуваат и во електронска форма (kontakt@itsh.edu.mk, sefertahiri@gmail.com), како Microsoft Word 2003 doc. во кои исклучиво ќе се користи системскиот фонт Georgia.

Содржина на Билтен број 4, од 21 јуни 2018 година:

- 1. Реферат за избор во звањето насловен научен соработник на Институт за духовно културно наследство на Албанците – Скопје 5-17**

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕТО *НАСЛОВЕН НАУЧЕН СОРАБОТНИК* НА ИНСТИТУТ ЗА ДУХОВНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ – СКОПЈЕ

Врз основа на јавно објавениот конкурс на 30.5.2018 год. во дневните весници „Лајм“, „Нова Македонија“ и веб-страната на Институтот, за избор на *еден насловен научен соработник во Одделот* за етнологија, историја на уметноста и народната архитектура, Советот на Институтот за духовно културно наследство на Албанците – Скопје на својата редовна седница одржана на 8.6.2018, со одлука бр. 0201-240/2, нè избра за членови на рецензентска комисија во состав: д-р Наим Алими – претседател (научен соетник - Институт за духовно културно наследство на Албанците – Скопје), д-р Скендер Асани (виш научен соработник - Институт за духовно културно наследство на Албанците – Скопје) и д-р Ермал Мехмети (научен соработник - Институт за духовно културно наследство на Албанците – Скопје).

Како членови на рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација, на Советот на Институтот му го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Откако Рецензентската комисија ја разгледа доставената документација, констатира дека за избор во звањето *насловен научен соработник* во Одделот за етнологија, историја на уметноста и народната архитектура на Институт за духовно културно наследство на Албанците – Скопје, се пријавил само еден кандидат:

д-р Наташа Диденко.

1. Биографски податоци и образование:

Кандидатката д-р Наташа Диденко е родена на 9 мај 1988 година во Скопје, каде што завршила основно и средно образование. Дипломирала како најдобар студент на генерација на Факултетот за музичка уметност - Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, во учебната 2010 година, насока музичар - изведувач, виолина. Постдипломските студии ги завршила на истоимениот факултет во 2011 година, со просек 10,00 и се здобила со звање магистер по музички науки.

Во академската 2014/2015 година се запишала на докторски студии на ЈНУ Институт за национална историја, Скопје – Културна историја на Македонија, и ги завршила како најдобар доктор на науки во генерација, со просечен успех 10,00. На 28 јуни 2017 година успешно ја одбрала докторската дисертација „Развојот и дејноста на културно-уметничките организации и манифестации во Македонија (1945-1991)“, и се

здобила со звање доктор по хуманистички науки - Културна историја. Како резултат на нејзината научно-истражувачка работа има објавено монографија, статии и учествувано на повеќе домашни и меѓународни научни собири и конференции.

2. Оцена на научните резултати

а) Научните резултати на кандидатката кои се од особена важност за утврдување за избор во научно звање:

Кандидатката д-р Наташа Диденко, во поглед на научно-истражувачката дејност, се препознава со научните публикации и трудови на полето од историјата на Албанците во Македонија. Во таа смисла, заедно со д-р Скендер Асани и Алберт Рамај се пројавува како автор на монографијата „Документи, фотографии и сведоштва на албанските католички фамилии во Скопје“ [Dokumente, fotografi dhe dëshmi për familjet katolike shqiptare në Shkup (monografi)]. Таа се јавува и како автор на научни трудови од областа на историјата со оригинални научни резултати во научно/стручно списание и тоа:

- Didenko, Natasha. *Jeta kulturore dhe politike e myslimanëve, sipas Glisha Elezoviqit (1918-1925)* [Културниот и политичкиот живот на муслиманите, според Глиша Елезовиќ (1918-1925)], во: Organizata Xhemijeti dhe rezistenca e saj kundër kolonizimit, v. 20. Институт за духовно културно наследство на Албанците, 2018, 178-196;
- Didenko, Natasha i Hani, Albert. *Lëvizjet kulturore në Shkup, mes dy luftërave botërore (1918-1928)* [Културните движења во Скопје, помеѓу двете светски војни (1918-1928)], во: Jeta shoqërore e shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore, v.12. Институт за духовно културно наследство на Албанците, 2015, 332-356;

Во научната преокупација и интерес на кандидатката е културната историја на Македонија, со посебен осврт на промовирање, афирмирање, негување и зачувување на фолклорното творештво. Всушност, преку народната песна, игри и ора, изворните народни инструменти, народните носии, народниот творец успеал да го овековечи она што било значајно за секојдневието, затоа што тие се наше културно препознавање во минатото, сегашноста и иднината.

Таа се интересира и за културно-уметничките организации и манифестации, односно формите на здружувања преку кои народот го практикувал и афирмирал фолклорното творештво. Овие културни организации и манифестации, отстапувале време и место за презентирање на народните песни, игри и ора и придонесувале за запознавање и зачувување на автентичното фолклорно наследство и богатство, како значаен дел од културната историја на Македонија. Во таа смисла ги има објавено следните трудови:

Трудови со оригинални научни резултати, објавени во меѓународно научно / стручно списание:

- Диденко, Наташа. Дејноста на музичките културно-уметнички организации во Македонија во 1958 година. Во: Македонски фолклор, год. XXXIX, бр. 72. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, 169-183.
- Диденко, Наташа и Мазлами, Зејни. Местоположбата на религиозната музика во образованието. Во: PHILOSOPHICA (International Journal of Social and Human sciences, v.4. University of Tetova, 2017, 151-156.

- Диденко, Наташа. Фестивалот на изворни песни и инструменти „Пеце Атанасоски“ во современата македонска култура. Во: *Philological studies: Современото општество во културата, јазикот и литературата*, год. XIV, бр.1, 2016, 173-188.
(http://philologicalstudies.org/index.php?option=com_content&task=view&id=551&Itemid=216)

Труд со оригинални научни резултати, објавен во зборник на трудови од научен / стручен собир:

- Диденко, Наташа. Традицијата — инспирација за народниот уметник Пеце Атанасоски. Во: *Музичко-научна манифестација „Струшка музичка есен“: традицијата како инспирација*. Сојуз на композитори на Македонија – СОКОМ, 2017, 166-174.

б) Преглед на конференции, семинари во земјата и во странство:

Кандидатката д-р Наташа Диденко со свои научни прилози учествувала на повеќе национални и меѓународни научни собири и конференции како автор и коавтор, каде што ги презентирала резултатите од своите истражувања:

Учество на меѓународен научен собир со реферат:

- Научна конференција: „The beginnings of Macedonian academic researchers and institution building (19th - early 20th century“.
Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, 21 March 2018. Со реферат: „Atanas Badev and the Beginnings of Macedonian Musicology“.
- Научна конференција: „Challenges of contemporary society II“.
Skopje, 17 November 2017. Со реферат: „The culture in processes of globalization“.
- Научна конференција: „Универзализмот, глобализацијата и правната држава“ [Univerzalizmi, globalizimi dhe shteti i së drejtës].
Тетово, 13-14 ноември, 2015, со реферат: „Universalism in messages of Prophet Muhammad“.
- Научна конференција: „Предизвиците и перспективите на современото образование“.
Тетово, 30-31 октомври, 2015, со реферат: „Местоположбата на религиозната музика во образованието“.

Учество на национален научен собир со реферат:

- Научна конференција: „Organizata Xhemijeti dhe rezistenca e saj kundër kolonizimit“.
Shkup, 17.12.2017. Со реферат: „Културниот и политичкиот живот на муслиманите, според Глиша Елезовиќ (1918-1925)“.
- Музичко научна манифестација „Струшка музичка есен“.
Струга, 2-4 септември, 2016. Со реферат: „Традицијата — инспирација за народниот уметник Пеце Атанасоски“.
- Научна конференција: „Jeta shoqërore e Shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore“.
Shkup, 14-15 tetor 2015. Со реферат: „Zvillimet kuturore në Shkup, ndërmjet dy luftërave botërore“.

Учество на научна трибина:

- Научна трибина: „Предизвиците на културното наследство во Македонија“, Скопје, 30 септември 2014, со реферат: „Предизвиците околу зачувувањето на народното творештво во Македонија“.

Апстракт објавен во зборник на меѓународна конференција:

- Universalism in messages of Prophet Muhammad. Во: Books of abstracts [Libri i abstracteve] Universality, globalization and the rule of law. Tetovo, 2015, 98.

в) Раководител и координатор на проекти поддржани од Град Скопје и Министерство за култура:

- Музички фестивал „Скопје пее“. Скопје, Културно-информативен центар, 27 март 2018. Поддржан од Град Скопје.
- Музички фестивал „Скопје пее“. Скопје, Културно-информативен центар, 22 март 2017. Поддржан од Град Скопје
- Музички семинар „Музиката не познава граници“. 10-12 март, 2017. Поддржан од Министерство за култура.

Асистент-координатор на проект:

- „Урбаните средини – простор за заеднички живот“. Скопје, септември, 2014. Поддржан од Град Скопје.

г) Рецензент на книга:

- Асани Скендер и Рамај Алберт. Rrugëtimi/ Патешествие/Journey. Скопје: Институтот за духовно културно наследство на Албанците - Скопје @ АСТА NON VERBA, 2017.

3. Наставно-образовна дејност

Раководител на настава во школи и работилници:

- Introduction to School Mediation. Skopje, 25-26 October, 2014
- Basic course of School Mediation. Struga, 9-11 May, 2014
- Музички семинар „Музиката не познава граници“. Повеќе градови на Р.Македонија, 10-22 март, 2017. Поддржан од Министерство за култура.

Учесник на национална и меѓународна настава во школи и работилници:

- Seminar in Holocaust Studies for Educators from Macedonia. Jerusalem, 23-30 June, 2016.
- National Peer – Training Seminar. Ohrid, 4-6 November, 2016.

- „Regional Cooperation along Western Balkans“. Struga, 13-20 September, 2013.
- EUROREGIONS: „Integrating Societies-Generation Growth-Caring Resources“. Struga, 20 September, 2013.
- DAS – Dance, Art and Sport. Poland, 10-14 April, 2013.
- Second International Conference on Institutional Support and Religionization for Peer-Mediation. Ohrid, 10-12 October, 2013.
- Decentralization Process in Republic of Macedonia Main Issues, Trends and Developments in the Future. Skopje, 26 January, 2013.

4. Стручно-уметничка дејност

Член на камерен ансамбл – целовечерен концерт:

- Гудачки квартет во наше маало.(Концертот е одржан во рамките на Скопско лето) Скопје, пред платото на АРМ, 1 јули 2016. Концертот е поддржан од Министерство за култура.
- Гудашко трио. Концерт „Пицикато“. Дојран, 2 јули 2016. Концертот е поддржан од Министерство за култура.
- Гудачки квартет. Intercultural Art Dialogues. Izmir, 15-19 Мај, 2015.
- Гудачки квартет. Концерт „Музика и танц“. Радовишко културно лето, 30 јули 2014. Концертот е поддржан од Министерство за култура.
- Гудачки квартет. Концерт „Апасионато“. Велес, 27 август, 2014. Концертот е поддржан од Министерство за култура.
- Гудачки секстет „Концерт во црвено“,во рамките наБит фест. Битола, 6 јули 2014. Концертот е поддржан од Министерство за култура.

Член на симфониски оркестар:

- Симфониски оркестар „Ода на радоста“. Звучите на чаршијата, Скопје, 12 септември 2013.

Создадено и изведено друго дело:

- Музичка придружба на документарен филм „Исламските културни историски споменици-можност за развој на културен туризам (со посебен осврт за Куманово). 2015. Проектот е поддржан од Министерство за култура.
- Музичка придружба на документарен филм „Исламските културни историски споменици-можност за развој на културен туризам (со посебен осврт за Дебар). 2014. Проектот е поддржан од Министерство за култура.

5. Стручна апликативна дејност:

Коавтор на средношколски учебник:

- Кандидатката од страна на Министерството за образование и наука – Биро за развој на образованието на Р. Македонија со Решение бр. 02-202/1, на ден 07.06.2018 е избрана за надворешен член на стручниот тим за изработка на

нова наставна програма по музичка култура- прва година- 1 час/неделен фонд.

Член на организациски одбор

- Д-р Наташа Диденко, согласно програмата за одбележување јубилејни годишнини на значајни настани и истакнати личности за 2018 година е член на Одборот за одбележување на 550 години од смртта на Герѓ Кастриоти – Скендербег.
- Во 2016 година, д-р Наташа Диденко беше член на организациониот одбор при изработувањето на изложбата и каталогот за „Светицата од Скопје-кореспонденции (Мајка Тереза)“ [SHENTORJA nga Shkupi – korespodenca (Nëne Tereza)].

Член во комисији и тела на државни и други органи

- Кандидатката, врз основа на Одлуката за работа на Одборот за доделување на Наградата „13 Ноември“ на Град Скопје, беше избрана за член на комисијата од областа на уметноста.

Учество на ликовни симпозиуми (колонији):

- Изложба: Патешествие/ Rrugëtimi. Њу Јорк, 9-14 март, 2017.
- Изложба: „Светицата од Скопје - кореспонденции (Мајка Тереза)“)“ [SHENTORJA nga Shkupi – korespodenca (Nëne Tereza)]. Даут Пашин Амам, 26 август, 2016 година.

6. Дејности од поширок интерес

Награди за самостојни меѓународни научни постигнувања од струкова организација:

- The 15. International festival. UB, 24-29 April, 2017
- The 12. International festival. UB, 07-12 April, 2014

Награди за самостојни национални научни постигнувања од струкова организација:

- Музички фестивал „Охрид те сакам“. Охрид, 28 ноември, 2014
- Музички фестивал „Охрид те сакам“. Охрид, 22-23 ноември, 2013

Настап на ТВ емисии:

- Емисија долго лето. АЛФА Тв, 5 јули 2017.

Стручен соработник во документарен филм:

- Документарен филм: „Пјетер Богдани“, Македонска Радио-телевизија, 2017.

7. Заклучок и предлог

Врз основа на приложената документација и изнесените податоци за севкупната активност на кандидатката, согласно со Правилникот за условите и критериумите, постапката и начинот на избор во наставно-научни и соработнички звања, согласно Законот за високото образование и Законот за научно-истражувачка дејност, како и врз основа на фактот што кандидатката е соработник на неколку проекти на Институтот за духовно културно наследство на Албанците - Скопје, Рецензентската комисија констатира дека се исполнети условите, д-р Наташа Диденко, да се стекне со насловно научно звање.

Според горенаведеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Советот на Институтот за духовно културно наследство на Албанците - Скопје, д-р Наташа Диденко да ја избере во научното звање *НАСЛОВЕН НАУЧЕН СОРАБОТНИК/ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ*.

Рецензентска комисија:

Скопје, 12.6.2018

проф. д-р Наим Алими, с.р.

проф. д-р Скендер Асани, с.р.

доц. д-р Ермал Мехмети, с.р.

ОБРАЗЕЦ

ПРИЛОГ КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Кандидат: д-р **НАТАША ДИДЕНКО**Институција: **ИНСТИТУТ ЗА ДУХОВНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ - СКОПЈЕ**

| Реден број | НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ | Поени | |
|------------|---|--|--------------|
| | | во земјата | во странство |
| 1. | Одбранета докторска дисертација | 8 | |
| 2. | Одбранет магистерски труд | 5 | |
| 3. | Асани, С., Рамај А. и Диденко Н. „Документи, фотографии и сведоштва на албанските католички фамилии во Скопје“ (монографија) [Documente, fotografi dhe dëshmi për familjet katolike Shqiptare në Shkup (monografi)]“. | 6 | |
| 4. | Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно/стручно списание: - Диденко, Наташа. Jeta kulturore dhe politike e myslimanëve, sipas Glisha Elezoviqit (1918-1925) [Културниот и политичкиот живот на муслиманите, според Глиша Елезовиќ (1918-1925)]. Во: Organizata Xhemijeti dhe reyistenca e saj kundër kolonizimit, v. 20. Институтот за духовно културно наследство на Албанците - Скопје, 2018, 178-196; - Диденко, Наташа и Хани, Алберт. Lëvizjet kulturore në Shkup, mes dy luftërave botërore (1918-1928) [Културните движења во Скопје, помеѓу двете светски војни (1918-1928)]. Во: Jeta shoqërore e Shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore, v.12. Институтот за духовно културно наследство на Албанците - Скопје, 2015, 332-356; | 4 3.6 | |
| 5. | Труд со оригинални научни резултати, објавен во меѓународно научно/стручно списание: - Диденко, Наташа. Дејноста на музичките културно-уметнички организации во Македонија во 1958 година. Во: Македонски фолклор, год. XXXIX, бр. 72. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, 169-183; - Диденко, Наташа и Мазлами, Зејни. Местоположбата на религиозната музика во образованието. Во: PHILOSOPHICA (International Journal of Social and Human sciences, v.4. University of Tetova, 2017, 151-156. - Диденко, Наташа. Фестивалот на изворни песни и инструменти | 4 5.4 6 | |

| | | | |
|-----|---|------------------------------|--|
| | „Пеце Атанасоски“ во современата македонска култура. Во: <i>Philological studies: Современото општество во културата, јазикот и литературата</i> , год. XIV, бр.1, 2016, 173-188. http://philologicalstudies.org/index.php?option=com_content&task=view&id=551&Itemid=216 | | |
| 6. | Труд со оригинални научни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир: - Диденко, Наташа. Традицијата — инспирација за народниот уметник Пеце Атанасоски. Во: <i>Музичко-научна манифестација „Струшка музичка есен“: традицијата како инспирација. Сојуз на композитори на Македонија – СОКОМ, 2017, 166-174.</i> | 2 | |
| 7. | Учество на национален научен/стручен собир со реферат: - Научна конференција: “Organizata Xhemijeti dhe rezistenca e saj kundër kolonizimit“. Скопје, 17.12.2017. Со реферат: „Културниот и политичкиот живот на муслиманите, според Глиша Елезовиќ (1918-1925)“. - Музичко научна манифестација „Струшка музичка есен“. Струга, 2-4 септември, 2016. Со реферат: „Традицијата — инспирација за народниот уметник Пеце Атанасоски“. - Научна конференција: „Jeta shoqërore e Shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore“. Скопје, 14-15 октомври 2015. Со реферат: „Zvillimet kuturore në Shkup, ndërmjet dy luftërave botërore“. | 1 1 1 | |
| 8. | Учество на меѓународен научен/стручен собир со реферат: - Научна конференција: „The beginings of Macedonian academic researchers and institution building (19 th - early 20 th century“. Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, 21 March 2018. Со реферат: „Atanas Badev and the Beginings of Macedonian Musicology“. - Научна конференција: „Challenges of conemporary society II“. Skopje, 17 November 2017. Со реферат: „The culture in processes of globalization“. - Научна конференција: „Универзализмот, глобализацијата и правната држава“ [Univerzaliymi, Globalizimi dhe Shteti i së drejtës]. Тетово, 13-14 Ноември, 2015. Со реферат: „Universalism in messages of Prophet Muhammad“. - Научна конференција: „Предизвиците и перспективите на современото образование“. Тетово, 30-31 октомври, 2015. Со реферат: „Местоположбата на религиозната музика во образованието“. | 2 2 2 2 | |
| 9. | Учество на научна трибина | 2 | |
| 10. | Апстракт објавен во зборник на меѓународна конференција: | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|----------|
| | - Universalism in messages of Prophet Muhammad. Bo: Books of abstracts [Libri I abstrakteve] Universality, Globalization and the rule of law. Tetovo, 2015, 98. | 1 | |
| 11. | Раководител и координатор на проекти поддржани од Град Скопје и Министерство за култура: - Музички фестивал „Скопје пее“. Скопје, Културно-информативен центар, 27 март 2018. Поддржан од Град Скопје. - Музички фестивал „Скопје пее“. Скопје, Културно-информативен центар, 22 март 2017. Поддржан од Град Скопје. - Музички семинар „Музиката не познава граници“. 10-12 март, 2017. Поддржан од Министерство за култура. | 6 6 6 | |
| 12. | Асистент-координатор на проект: - „Урбаните средини – простор за заеднички живот“. Скопје, септември, 2014. Поддржан од Град Скопје. | 3 | |
| 13. | Рецензент на книга: - Асани Скендер и Рамај Алберт. Rrugëtimi/ Патешествие/Journey. Скопје: Институтот за духовно културно наследство на Албанците - Скопје @ ACTA NON VERBA, 2017. | 1 | |
| | ВКУПНО: | 80 | |
| НАСТАВНО-ОБРАЗОВНО ДЕЈНОСТ | | | |
| 14. | Раководител на настава во школи и работилници: - Introduction to School Mediation. Skopje, 25-26 October, 2014; - Basic course of School Mediation. Struga, 9-11 May, 2014; - Музички семинар „Музиката не познава граници“. Повеќе градови на Р.Македонија, 10-22 март, 2017. Поддржан од Министерство за култура; | 1.5 1.5 1.5 | |
| 15. | Учесник на настава во школи и работилници: - Seminar in Holocaust Studies for Educators from Macedonia. Jerusalem, 23-30 June, 2016; - National Peer – Training Seminar. Ohrid, 4-6 November, 2016; - „Regional Cooperation along Western Balkans“. Struga, 13-20 September, 2013; - EUROREGIONS: „Integrating Societies-Generation Growth-Caring Resources“. Struga, 20 September, 2013; | / 0.5 0.5 0.5 | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|-----------|
| | - DAS – Dance, Art and Sport. Poland, 10-14 April, 2013; - Second International Conference on Institutional Support and Religiionalization for Peer-Mediation. Ohrid, 10-12 Oktober, 2013; - Decentralization Process in Republic of Macedonia Main Issues, Trends and Developments in the Future. Skopje, 26 January, 2013. | / 0.5 0.5 | 1 |
| | | 7 | 2 |
| | ВКУПНО: | | 9 |
| | СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ | | |
| 16. | Член на камерен ансамбл – целовечерен концерт: - Гудачки квартет во наше маало.(Концертот е одржан во рамките на Скопско лето) Скопје, пред платото на АРМ, 1 јули 2016. Концертот е поддржан од Министерство за култура; - Гудачко трио. Концерт „Пицикато“. Дојран, 2 јули 2016. Концертот е поддржан од Министерство за култура; - Гудачки квартет. Intercultural Art Dialogues. Izmir, 15-19 мај, 2015; - Гудачки квартет. Концерт „Музика и танц“. Радовишко културно лето, 30 јули 2014. Концертот е поддржан од Министерство за култура; - Гудачки квартет. Концерт „Апасионато“. Велес, 27 август, 2014. Концертот е поддржан од Министерство за култура; - Гудачки секстет „Концерт во црвено“,во рамките наБит фест. Битола, 6 јули 2014. Концертот е поддржан од Министерство за култура; | 1 1 / 1 1 1 | 2 |
| 17. | Член на симфониски оркестар: -Симфониски оркестар „Одана радоста“. Звуците на чаршијата, Скопје, 12 септември 2013. | 2 | |
| 18. | Создадено и изведено друго дело: - Музичка придружба на документарен филм „Исламските културни историски споменици-можност за развој накултурен туризам (со посебен осврт за Куманово). 2015. Проектот е поддржан од Министерство за култура; - Музичка придружба на документарен филм „Исламските културни историски споменици-можност за развој накултурен туризам (со посебен осврт за Дебар). 2014. Проектот е поддржан од Министерство за култура. | 1 1 | |
| | | 9 | 2 |
| | ВКУПНО: | | 11 |

| | | | |
|-----|--|--------------------------|----------------------|
| | СТРУЧНА -АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ | | |
| 19. | Коавтор на средношколски учебник: Нова наставна програма по музичка култура- прва година- 1 час/неделен фонд. Министерството за образование и наука – Биро за развој на образованието на Р. Македонија со Решение бр. 02-202/1, 2018. | 6 | |
| 20. | Член на организациски одбор: - Согласно програмата за одбележување јубилејни годишнини на значајни настани и истакнати личности за 2018 година е член на Одборот за одбележување на 550 години од смртта на Ѓерѓ Кастриоти – Скендербег; - Член на организациониот одбор при изработувањето на изложбата и каталогот за „Светицата од Скопје-кореспонденции (Мајка Тереза)“ [SHENTORJA nga Shkupi – korespodenca (Nëne Tereza)], 2016. | 2 2 | |
| 21. | Член во комисији и тела на државни и други органи: - Врз основа на Одлуката за работа на Оборот за доделување на Наградата „13 Ноември“ на Град Скопје, беше избрана за член на комисијата од областа на уметноста. | 1 | |
| 22. | Учество на ликовни симпозиуми (колонији): - Изложба: Патешествие/ Rrugëtimi. Њу Јорк, 9-14 март, 2017; - Изложба: „Светицата од Скопје - кореспонденции (Мајка Тереза)“)“ [SHENTORJA nga Shkupi – korrespondenca (Nëne Tereza)]. Даут Пашин Амам, 26 август, 2016 година. | 0.5 0.5 | |
| | ВКУПНО: | 12 | |
| | ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС | | |
| 23. | Награди за самостојни меѓународни научни постигнувања од струкова организација: - The 15. International festival. UB, 24-29 April, 2017; - The 12. International festival. UB, 07-12 April, 2014; | / / | 3 3 |
| 24. | Награди за самостојни национални научни постигнувања од струкова организација: - Музички фестивал „Охрид те сакам“. Охрид, 28 ноември, 2014; - Музички фестивал „Охрид те сакам“. Охрид, 22-23 ноември, | 3 3 | |

| | | | |
|-----|---|----------|-----------|
| | 2013; | | |
| 25. | Настап на ТВ-емисии: - Емисија долго лето. АЛФА Тв, 5 јули 2017. | 1 | |
| 26. | Стручен соработник во документарен филм: окументарен филм: „Пјетер Богдани“, Македонска Радио Телевизија, 2017. | 1 | |
| | ВКУПНО: | 8 | 6 |
| | | | 14 |

| ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ | ПОЕНИ |
|---|------------|
| НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ | 80 |
| НАСТАВНО-ОБРАЗОВНО ДЕЈНОСТ | 9 |
| СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ | 11 |
| СТРУЧНА -АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ | 12 |
| ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС | 14 |
| ВКУПНО: | 126 |

Рецензентска комисија:

Скопје, 12.6.2018

проф. д-р Наим Алими, с.р.

проф. д-р Скендер Асани, с.р.

доц. д-р Ермал Мехмети, с.р.

REPUBLIKA E MAQEDONISË
INSTITUTI I TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE DHE
KULTURORE TË SHQIPTARËVE- SHKUP



B U L E T I N I
I INSTITUTIT TË TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE DHE
KULTURORE TË SHQIPTARËVE-SHKUP

Numër 4

Shkup, 21 qershor 2018

Botim i Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve-Shkup

Rruga “Ilindenska”, p. n, 1000, Shkup

Redaktor i veprimatrisë botuese të ITSHKSH-së:

Dr. Skender Asani

Redaktor i buletinit:

Dr. Sefer Tahiri

Lektor:

Jordanka Shemko

Lënda: NJOFTIM

Në pajtim me Ligjin për Veprimtari Hulumtuese Shkencore dhe nenin 132, alineja 5 e Ligjit të Arsimit të Lartë (“Fletorja Zyrtare e RM-së” nr. 35 /2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011 и 123/2012) dhe në pajtim me vendimin e Këshillit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve për botimin e buletinit më 11.3.2016, me numër 0201-74/3, në faqen e internetit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve- Shkup, do të botohen referatet për zgjedhje në thirrje shkencore dhe të bashkëpunëtorëve, recensionet për përshtatshmërinë e temës dhe aftësimin e kandidatit për kryerjen e punës shkencore, pasqyrat për disertacionet e lejuara të doktoraturës, temat e pranuar të magistraturës dhe specialistike dhe recensionet e librave universitarë.

Është e nevojshme që të gjitha materialet që janë paraparë të botohen në këtë buletin, në kohë reale të dorëzohen edhe në formë elektronike (kontakt@itsh.edu.mk, sefertahiri@gmail.com), në formatin *Microsoft Word 2003 doc*. me ç’rast do të përdoret lloji i shkronjave *Georgia*.

Përmbajtja e Buletinit numër 4 të dates 21 qershor të vitit 2018

1. Referat për zgjedhje në thirrjen bashkëpunëtor shkencor i titulluar, në Institutin e Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup 22-34

REFERAT

PËR ZGJEDHJE NË THIRRJEN *BASHKËPUNËTOR SHKENCOR I TITULLUAR*, NË INSTITUTIN E TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE TË SHQIPTARËVE – SHKUP

Në bazë të konkursit të shpallur më 30.5.2018, në gazetat ditore “Lajm” dhe “Nova Makedonija”, si dhe në ueb-faqen e Institutit, për zgjedhje në thirrje të një *bashkëpunëtori shkencor të titulluar* në Njësinë për etnologji, historinë e artit dhe arkitekturës popullore, Këshilli i Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, në seancën e tij të rregullt të mbajtur më 8.6.2018, me vendim nr. 0201-240/2, na zgjodhi anëtarë në komisionin për recension në përbërje: dr. Naim Alimi – kryetar (këshilltar shkencor - Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup), dr. Skender Asani (bashkëpunëtor i lartë shkencor - Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup), dhe dr. Ermal Mehmeti (bashkëpunëtor shkencor - Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup).

Si anëtarë të komisionit recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar, Këshillit të Institutit ia dorëzojmë këtë:

RAPORT

Komisioni recensues pasi e shqyrtoi dokumentacionin e dorëzuar, konstatoi se për zgjedhjen me titull *bashkëpunëtor shkencor i titulluar* në Njësinë për etnologji, histori të artit dhe arkitekturës popullore në Institutin e Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, u paraqit vetëm një kandidat:

dr. Natasha Didenko.

1. Biografia dhe arsimit:

Kandidatja, dr. Natasha Didenka ka lindur më 9 maj 1988 në Shkup, ku ka kryer edhe shkollën tetëvjeçare dhe të mesme. Ka mbaruar studimet universitare si studenti më i mirë i gjeneratës në Fakultetin e Artit të Muzikës – Shkup në Universitetin “Shën Kirili dhe Metodi” në vitin shkollor 2010, në degën muzikant – violinë. Studimet pasuniversitare i ka përfunduar në të njëjtin fakultet në vitin 2011, me notë mesatare 10,00 dhe ka marrë titulli magjistër i shkencave muzikore.

Në vitin akademik 2014/2015 është regjistruar në studimet e doktoratës në IPSH Instituti i Historisë Nacionale, Shkup – Historia e kulturës së Maqedonisë dhe i ka përfunduar si doktori më i mirë i shkencave në këtë gjeneratë, me sukses mesatar 10,00. Më 28 qershor 2017 e ka mbrojtur me sukses punimin e doktoratës me temë “Zhvillimi dhe veprimtaria e organizatave dhe manifestimeve kulturore-artistike në Maqedoni (1945-1991)” dhe ka marrë titullin doktor i

shkencave humane – Historia e kulturës. Si rezultat i punës së saj shkencore-hulumtuese ka botuar monografi, artikuj dhe ka marrë pjesë në shumë tubime dhe konferenca shkencore ndërkombëtare dhe në vend.

2. Vlerësimi i rezultateve shkencore

a) Rezultatet shkencore të kandidatës të cilat janë me rëndësi të veçantë për vërtetimin e përzgjedhjes me titullin shkencor

Kandidatja, dr. Natasha Didenko, në aspektin e veprimtarisë shkencore hulumtuese, njihet me publikimet dhe punimet shkencore në fushën e historisë së shqiptarëve në Maqedoni. Në këtë aspekt, së bashku me dr. Skender Asanin dhe Albert Ramaj shfaqet si autore e monografisë “Dokumente, fotografi dhe dëshmi për familjet katolike Shqiptare në Shkup“. Ajo shfaqet edhe si autore e punimeve shkencore nga fusha e historisë me rezultate shkencore origjinale në revista shkencore/profesionale siç janë dhënë më poshtë:

- Didenko, Natasha. *Jeta kulturore dhe politike e myslimanëve, sipas Glisha Elezoviqit (1918-1925)* në: Organizata Xhemijeti dhe rezistenca e saj kundër kolonizimit, v. 20. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve - Shkup, 2018, 178-196;
- Didenko, Natasha dhe Hani, Albert. *Lëvizjet kulturore në Shkup, mes dy luftërave botërore (1918-1928)* në: Jeta shoqërore e shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore, v.12. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve-Shkup, 2015, 332-356.

Preokupim dhe interes i kandidatës është historia e kulturës së Maqedonisë, me një spektër të veçantë në promovimin, afirmimin, kultivimin dhe ruajtjen e krijimtarisë folkloriste. Në të vërtetë, nëpërmjet këngës, lojërave dhe valleve popullore, instrumenteve burimore popullore, veshjeve popullore, krijuesi popullor ka arritur ta përjetësojë atë që ka qenë e rëndësishme për jetën e përditshme, sepse nëpërmjet tyre ne dallohemi në të kaluarën, të tashmen dhe të ardhmen.

Ajo interesohet edhe për organizatat dhe manifestimet kulturore-artistike, përkatësisht format e shoqërimit nëpërmjet të cilave populli e ka praktikuar dhe e ka afirmuar krijimtarinë folklorike. Këto organizata dhe manifestime kulturore, kanë veçuar kohë dhe vend për prezantim të këngëve, lojërave dhe valleve popullore dhe kanë kontribuar në njohjen dhe ruajtjen e trashëgimisë dhe pasurisë autentike të folklorit, si një pjesë e rëndësishme e historisë së kulturës së Maqedonisë. Në këtë aspekt i ka botuar këto punime:

Punime me rezultate shkencore origjinale të botuara në revista ndërkombëtare / profesionale:

- Didenko, Natasha. *Veprimtaria e organizatave muzikore, kulturore-artistike në Maqedoni në vitin 1958*. Në: Makedonski folklor, vit. XXXIX, nr. 72. Instituti i Folklorit “Marko Cepenkov”, Shkup, 169-183.
- Didenko, Natasha dhe Mazllami, Zejni. *Pozita e muzikës fetare në arsim në: PHILOSOPHICA (International Journal of Social and Human sciences, v.4. University of Tetova, 2017, 151-156.*
- Didenko, Natasha. *Festivali i këngëve dhe instrumenteve burimore “Pece Atanasoski” në kulturën bashkëkohore maqedonase*. Në: *Philological studies: Shoqëria bashkëkohore në kulturë, gjuhë dhe letërsi*, v. XIV, nr.1, 2016, 173-188.

http://philologicalstudies.org/index.php?option=com_content&task=view&id=551&Itemid=216

Punim me rezultate shkencore origjinale, shpallur në përmbledhjen e punimeve nga tubimi shkencor / profesional:

- Didenko, Natasha. Tradita – inspirimi për artistin popullor Pece Atanasoski. Në Manifestimin muzikor-shkencor “Vjeshta muzikore strugane” (Strushka muzichka esen): tradita si inspirim. Lidhja e kompozitorëve të Maqedonisë – SOKOM, 2017, 166-174.

b) Pasqyrë e konferencave, seminareve në shtet dhe jashtë: :

Kandidatja, dr. Natasha Didenko me punimet e veta shkencore ka marrë pjesë në shumë tubime dhe konferenca shkencore ndërkombëtare dhe nacionale si autore dhe bashkautore, ku i ka prezantuar rezultatet nga kërkimet e veta.

Pjesëmarrje në tubimin ndërkombëtar shkencor me referat:

- Konferencë shkencore: “The beginnings of Macedonian academic researchers and institution building (19th - early 20th century”. Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, 21 March 2018. Me referat: “Atanas Badev and the Beginnings of Macedonian Musicology”.
- Konferencë shkencore: “Challenges of contemporary society II”. Skopje, 17 November 2017. Me referat: “The culture in processes of globalization”.
- Konferencë shkencore: “Univerzalizmi, globalizimi dhe shteti i së drejtës”. Tetovë, 13-14 nëntor, 2015, me referat: „Universalism in messages of Prophet Muhammad“.
- Konferencë shkencore: “Sfidat dhe perspektivat e arsimit bashkëkohor”. Tetovë, 30-31 tetor, 2015, me referat: “Pozita e muzikës fetare në Maqedoni”.

Pjesëmarrje në tubimin shkencor nacional me referat:

- Konferencës shkencore: “Organizata Xhemijeti dhe rezistenca e saj kundër kolonizimit“. Shkup, 17.12.2017. Me referat: “Jeta kulturore e politike e myslimanëve, sipas Glisha Elezoviqit (1918-1925)“.
- Manifestimi shkencor muzikor “Vjeshta muzikore strugane”. Struga, 2-4 shtator, 2016. Me referatin: “Tradita – inspirim për artistin popullor Pece Atanasoski”.
- Konferencës shkencore: “Jeta shoqërore e Shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore“. Shkup, 14-15 tetor 2015. Me referatin: “Zhvillimet kulturore në Shkup, ndërmjet dy luftërave botërore“.

Pjesëmarrje në tribunë shkencore:

- Tribuna shkencore: “Sfidat e trashëgimisë kulturore në Maqedoni”, Shkup, 30 shtator 2014, me referatin: “Sfidat rreth ruajtjes së krijimtarisë popullore në Maqedoni”.

Abstrakt i shpallur në përmbledhjen e konferencës ndërkombëtare::

- Universalism in messages of Prophet Muhammad. Në: Books of abstracts [Libri i abstrakteve] Universality, globalization and the rule of law. Tetovo, 2015, 98.

c) Udhëheqës dhe koordinator i projekteve të mbështetura nga Qyteti i Shkupit dhe Ministria e Kulturës:

- Festivali muzikor “Shkupi këndon”. Shkup, Qendra Kulturore-Informative, 27 mars 2018. Mbështetur nga Qyteti i Shkupit.
- Festivali muzikor “Shkupi këndon”. Shkup, Qendra Kulturore-Informative, 22 mars 2017. Mbështetur nga Qyteti i Shkupit.
- Seminari muzikor “Muzika nuk njihet kufij”. 10-22 mars, 2017. Mbështetur nga Ministria e Kulturës.

Asistent-koordinatore e projektit:

- “Mjediset urbane – hapësirë për jetë të përbashkët”: Shkup, shtator, 2014. Mbështetur nga Qyteti i Shkupit.

ç) Recezente e librit:

- Asani, Skënder dhe Ramaj, Albert. Rrugëtimi/ Патешествие/Journey. Shkup: Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore i Shqiptarëve @ ACTA NON VERBA, 2017.

3. Veprimtaria arsimore-mësimdhënëse

Udhëheqëse e mësimdhënies në shkolla dhe punëtori:

- Introduction to School Mediation. Skopje, 25-26 October, 2014
- Basic course of School Mediation. Struga, 9-11 May, 2014
- Seminari muzikor “Muzika nuk njihet kufij”. Në më tepër qytete të R. Maqedonisë, 10-22 mars, 2017. Mbështetur nga Ministria e Kulturës.

Pjesëmarrëse në mësimdhënie nacionale dhe ndërkombëtare në shkolla dhe punëtori:

- Seminar in Holocaust Studies for Educators from Macedonia. Jerusalem, 23-30 June, 2016.
- National Peer – Training Seminar. Ohrid, 4-6 November, 2016.
- „Regional Cooperation along Western Balkans“. Struga, 13-20 September, 2013.
- EUROREGIONS: „Integrating Societies-Generation Growth-Caring Resources“. Struga, 20 September, 2013.

- DAS – Dance, Art and Sport. Poland, 10-14 April, 2013.
- Second International Conference on Institutional Support and Regionalization for Peer-Mediation. Ohrid, 10-12 October, 2013.
- Decentralization Process in Republic of Macedonia Main Issues, Trends and Developments in the Future. Skopje, 26 January, 2013.

4. Veprimtaria profesionale-artistike

Anëtare e ansamblit të dhomës koncertale:

- Kuartet me harqe në mëhallën tonë. (Koncerti u mbajt në suazat e Verës shkupjane) Shkup, para objektit të ARM-së, 1 korrik 2016. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës.
- Trio me harqe. Koncert “Picikato”. Dojran, 2 korrik 2016. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës.
- Kuartet me harqe. Intercultural Art Dialogues. Izmir, 15-19 maj, 2015.
- Kuartet me harqe. Koncert “Muzika dhe vallëzimi”. Vera kulturore e Radovishit, 30 korrik 2014. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës.
- Kuartet me harqe. Koncert “Apasionato”. Veles, 27 gusht, 2014. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës.
- Sekstet me harqe. “Koncerti në të kuqe”, në suazat e Bit Fest. Manastir, 6 korrik 2014. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës.

Anëtare e orkestrës simfonike:

- Orkestra simfonike “Oda e gëzimit”. Tingujt e çarshisë, Shkup, 12 shtator 2013.

Vepra të krijuara dhe vepra të tjera të interpretuara:

- Shoqërim muzikor në filmin dokumentar “Përmendoret islamike kulturore historike – mundësi për zhvillim të turizmit kulturor (me pasqyrë të veçantë për Kumanovën). 2015. Projekti është mbështetur nga Ministria e Kulturës.
- Shoqërim muzikor në filmin dokumentar “Përmendoret islamike kulturore historike – mundësi për zhvillim të turizmit kulturor (me pasqyrë të veçantë për Dibrën). 2014. Projekti është mbështetur nga Ministria e Kulturës.

5. Veprimtaria aplikative profesionale:

Bashkautore e librit shkollor për arsimin e mesëm:

- Kandidatja nga Ministria e Shkencës dhe Arsimit – Byroja për Zhvillimin e Arsimit në R. Maqedoninë me vendimin me nr. 02-202/1, më 07.06.2018 është zgjedhur si anëtare e jashtme e ekipit të ekspertëve për përpilimin e programit të ri mësimor për lëndën e kulturës muzikore – viti i parë – 1 orë/në javë.

Anëtare e këshillave organizuese

- Dr. Natasha Didenko, në përputhje me programin për shënimin e përvjetorëve jubilarë të ngjarjeve të rëndësishme dhe të personaliteteve të shquara për vitin

2018 është anëtare e Këshillit për shënimin e 550 vjetorit të vdekjes së Gjergj Kastriotit Skënderbeut.

- Në vitin 2016, dr. Natasha Didenko, ishte anëtare e këshillit organizues në përgatitjen e ekspozitës dhe katalogut për “Shenjtorja nga Shkupi – korrespondenca Nënë Tereza”.

Anëtare në komisione dhe trupa të organeve shtetërore dhe organeve të tjera

- Kandidatja, në bazë të Vendimit për punë në Këshillin për dhënien e Çmimit “13 Nëntori” nga Qyteti i Shkupit, është zgjedhur si anëtare e Komisionit nga fusha e artit.

Pjesëmarrje në simpoziume (koloni) artistike:

- Ekspozita: Rrugëtimi. Nju Jork, 9-14 mars, 2017.
- Ekspozita: „Shenjtorja nga Shkupi – korrespondenca Nënë Tereza”. Daut Pashin Aman, 26 gusht 2016.

6. Veprimtari nga interesi më i gjerë

Çmime për arritje të pavarura ndërkombëtare shkencore nga organizata profesionale:

- The 15. International festival. UB, 24-29 April, 2017
- The 12. International festival. UB, 07-12 April, 2014

Çmime për arritje të pavarura kombëtare shkencore nga organizata profesionale:

- Festivali muzikor “Ohër të dua”. Ohër 28 nëntor, 2014
- Festivali muzikor “Ohër të dua”. Ohër, 22-23 nëntor, 2013

Evenimente në TV-emisione:

- Emisoni “Dollgo leto”. ALFA TV, 5 korrik 2017.

Bashkëpunëtoresh profesionale në filmin dokumentar:

- Filmi dokumentar: “Pjetër Bogdani”, Radiotelevizioni i Maqedonisë, 2017.

7. Përfundimi dhe propozimi

Në bazë të dokumentacionit të dorëzuar dhe të dhënave të nxjerra mbi aktivitetin e përgjithshëm të kandidatës, në përputhje me Rregulloren për kushtet dhe kriteret, procedurën dhe mënyrën e përzgjedhjes në tituj mësimdhënës-shkencorë dhe bashkëpunëtoresh, në përputhje me Ligjin për Arsimin e Lartë dhe ligjin për Veprimtari Shkencore-Kërkimore, si dhe në bazë të faktit se kandidatja është bashkëpunëtoresh në disa projekte të Institutit të Trashëgimisë

Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, Komisioni recensues konstatoi se janë përmbushur kushtet, që dr. Natasha Didenko, të marrë titullin shkencor.

Sipas kësaj, Komisioni ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, që dr. Natasha Didenko të zgjidhet në thirrjen shkencore – BASHKËPUNËTOR SHKENCOR I TITULLUAR / DOCENT I TITULLUAR.

Komisioni recensues:

Shkup, 12.6.2018

prof. dr. Naim Alimi, d.v.

prof. dr. Skender Asani, d.v.

doc. dr. Ermal Mehmeti, d.v.

SHTOJCË PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE NË THIRRJE SHKENCOREKandidate: **dr. NATASHA DIDENKO**Institucioni: **INSTITUTI I TRASHËGIMISË SHPIRTËRORE E KULTURORE TË SHQIPTARËVE - SHKUP**

| Numri rendor | VEPRIMTARI SHKENCORE-KËRKIMORE | Pikë | |
|-----------------|--|--|--------|
| | | në shtet | jashtë |
| 2. | Mbrojtje e doktoratës | 8 | |
| 2. | Mbrojtje e magjistraturës | 5 | |
| 3. | Asani, S., Ramaj A. dhe Didenko N. “Dokumente, fotografi dhe dëshmi për familjet katolike Shqiptare në Shkup (monografi)”. | 6 | |
| 4. | Punime me rezultate shkencore origjinale, të shpallura në revista shkencore/profesionale: -Didenko, Natasha. Jeta kulturore dhe politike e myslimanëve, sipas Glisha Elezoviqit (1918-1925). Në: Organizata Xhemijeti dhe rezistenca e saj kundër kolonizimit, v. 20. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve-Shkup, 2018, 178-196; -Didenko, Natasha i Hani, Albert. Lëvizjet kulturore në Shkup, mes dy luftërave botërore (1918-1928). Në: Jeta shoqërore e Shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore, v.12. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve-Shkup, 2015, 332-356; | 4 3.6 | |
| 5. | Punime me rezultate shkencore origjinale, të shpallura në revista ndërkombëtare shkencore/profesionale: - Didenko, Natasha. Veprimtaria e organizatave kulturore-artistike në Maqedoni në vitin 1958. Në: Makedonski folklor, viti XXXIX, nr. 72. Instituti i Folklorit “Marko Cepenkov”, Shkup, 169-183; - Didenko, Natasha i Mazllami, Zejni. Pozita e muzikës fetare në arsim. Në: PHILOSOPHICA (International Journal of Social and Human sciences, v.4. University of Tetova, 2017, 151-156. - Didenko, Natasha. Festivali i këngëve dhe instrumenteve burimore “Pece Atanasoski” në kulturën bashkëkohore maqedonase. Në: Philological studies: Shoqëria bashkëkohore në kulturë, gjuhë dhe letërsi, vit. XIV, nr. 1, 2016, 173-188. (http://philologicalstudies.org/index.php?option=com_content&task=view&id=551&Itemid=216) | 4 5.4 6 | |
| 6. | Punime me rezultate shkencore origjinale, të shpallura në përmbledhje me punime nga tubime shkencore/profesionale: - Didenko, Natasha. Festivali i këngëve dhe instrumenteve burimore | 2 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | <p>“Pece Atanasoski” në kulturën bashkëkohore maqedonase. Në: Manifestime muzikor-shkencor “Vjeshta muzikore strugane”: Tradita si inspirim. Lidhja e Kompozitorëve të Maqedonisë - SOKOM, 2017, 166-174.</p> | | |
| 7. | <p>Pjesëmarrje në tubime nacionale shkencore/profesionale me referat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konferencës shkencore: “Organizata Xhemijeti dhe rezistenca e saj kundër kolonizimit“. Shkup, 17.12.2017. Me referatin: “Jeta kulturore dhe politike e myslimanëve sipas Glisha Elezoviqit (1918-1925)”. - Manifestimi muzikor shkencor “Vjeshta muzikore strugane”. Struga, 2-4 shtator 2016. Me referat: “Tradita – inspirim për artistin popullor Pece Atanasoski”. - Konferencës shkencore: „Jeta shoqërore e Shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore“. Shkup, 14-15 tetor 2015. Me referat: “Zvillimet kulturore në Shkup, ndërmjet dy luftërave botërore“. | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | |
| 8. | <p>Pjesëmarrje në tubime ndërkombëtare shkencore/profesionale me referat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konferencë shkencore: „The beginings of Macedonian academic researhers and institution building (19th - early 20th century“. Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, 21 March 2018. Me referat: „Atanas Badev and the Beginings of Macedonian Musicology“. - Konferencë shkencore: „Challenges of conemporary society II“. Skopje, 17 November 2017. Me referat: „The culture in processes of globalization“. - Konferencë shkencore: Univerzalizmi, Globalizimi dhe Shteti i së drejtës. Tetovë, 13-14 nëntor, 2015. Me referat: „Universalism in messages of Prophet Muhammad“. - Konferencë shkencore: “Sfidat dhe perspektivat e arsimit bashkëkohor”. Tetovë, 30-31 tetor 2015. Me referat: “Pozita e muzikës fetare në arsim”. | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | |
| 9. | Pjesëmarrje në tribuna shkencore | 2 | |
| 10. | <p>Abstrakt i shpallur në përmbledhje të konferencave ndërkombëtare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Universalism in messages of Prophet Muhammad. Në: Books of abstracts [Libri i abstrakteve] Universality, Globalization and the rule of law. Tetovo, 2015, 98. | 1 | |
| 11. | <p>Udhëheqës dhe koordinatror i projekteve të mbështetura nga Qyteti i Shkupit dhe Ministria e Kulturës:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festivali muzikor “Shkupi këndon”. Shkup, Qendra Informative-Kulturore, 27 mars 2018. Mbështetur nga Qyteti i Shkupit. - Festivali muzikor “Shkupi këndon”. Shkup, Qendra Informative- | 6 | |

| | | | |
|-----|--|---|--------------------|
| | Kulturore, 22 mars 2017. Mbështetur nga Qyteti i Shkupit. - Seminari muzikor “Muzika nuk njeh kufij”. 10-12 mars 2017. Mbështetur nga Ministria e Kulturës. | 6 6 | |
| 12. | Asistent-koordinatort e projektit: - “Mjediset urbane – hapësirë për jetë të përbashkët”. Shkup, shtator, 2014. Mbështetur nga Qyteti Shkup. | 3 | |
| 13. | Recenzent libri: - Asani, Skënder dhe Ramaj, Albert. Rrugëtimi/ Путешествие/Journey. Shkup: Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore i Shqiptarëve @ ACTA NON VERBA, 2017. | 1 | |
| | GJITHSEJ: | 80 | |
| | VEPRIMTARIA MËSIMORE-EDUKATIVE | | |
| 14. | Udhëheqës në mësimdhënie në shkolla dhe punëtori: - Introduction to School Mediation. Skopje, 25-26 October, 2014; - Basic course of School Mediation. Struga, 9-11 May, 2014; - Seminari muzikor “Muzika nuk njeh kufij”. Në më tepër qytete të R. Maqedonisë 10-22 mars 2017. Mbështetur nga Ministria e Kulturës. | 1.5 1.5 1.5 | |
| 15. | Pjesëmarrje në mësimdhënie në shkolla dhe punëtori: -Seminar in Holocaust Studies for Educators from Macedonia. Jerusalem, 23-30 June, 2016; -National Peer – Training Seminar. Ohrid, 4-6 November, 2016; -„Regional Cooperation along Western Balkans“. Struga, 13-20 September, 2013; -EUROREGIONS: „Integrating Societies-Generation Growth-Caring Resources“. Struga, 20 September, 2013; -DAS – Dance, Art and Sport. Poland, 10-14 April, 2013; -Second International Conference on Institutional Support and Regionalization for Peer-Mediation. Ohrid, 10-12 Oktober, 2013; -Decentralization Process in Republic of Macedonia Main Issues, Trends and Developments in the Future. Skopje, 26 January, 2013. | / 0.5 0.5 0.5 / 0.5 0.5 | 1 1 |
| | | 7 | 2 |
| | Gjithsej: | 9 | |
| | VEPRIMTARIA ARTISTIKE-PROFESIONALE | | |
| 16. | Anëtare e ansamblit të dhomës – koncert gjithë mbrëmjen: | | |

| | | | |
|-----|--|----------------------------|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Kuartet me harqe në mëhallën tonë. (Koncerti u mbajt në suazat e Verës shkupjane) Shkup, para objektit të ARM-së, 1 korrik 2016. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës. - Trio me harqe. Koncert “Picikato”. Dojran, 2 korrik 2016. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës. - Kuartet me harqe. Intercultural Art Dialogues. Izmir, 15-19 maj, 2015. - Kuartet me harqe. Koncert “Muzika dhe vallëzimi”. Vera kulturore e Radovishit, 30 korrik 2014. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës. - Kuartet me harqe. Koncert “Apasionato”. Veles, 27 gusht, 2014. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës. - Sekstet me harqe. “Koncerti në të kuqe”, në suazat e Bit Fest. Manastir, 6 korrik 2014. Koncerti është mbështetur nga Ministria e Kulturës. | 1 1 / 1 1 1 | 2 |
| 17. | <p>Anëtare në orkestër simfonike:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orkestra simfonike “Oda e gëzimit” Tingujt e çarshisë, Shkup, 12 shtator 2013. | 2 | |
| 18. | <p>Vepra të krijuara dhe vepra të tjera të interpretuara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shoqërim muzikor në filmin dokumentar “Përmendoret islamike kulturore historike – mundësi për zhvillim të turizmit kulturor (me pasqyrë të veçantë për Kumanovën). 2015. Projekti është mbështetur nga Ministria e Kulturës. - Shoqërim muzikor në filmin dokumentar “Përmendoret islamike kulturore historike – mundësi për zhvillim të turizmit kulturor (me pasqyrë të veçantë për Dibrën). 2014. Projekti është mbështetur nga Ministria e Kulturës. | 1 1 | |
| | | 9 | 2 |
| | GJITHSEJ: | | 11 |
| | VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE | | |
| 19. | <p>Bashkautore në libër shkollor për arsimin e mesëm:</p> <p>Programi i ri mësimor për kulturën muzikore – viti i parë – 1 orë/në javë. Ministria e Arsimit dhe Shkencës – Byroja për Zhvillim të Arsimit në R. Maqedoninë me Vendim nr. 02-202/1, 2018.</p> | 6 | |
| 20. | <p>Anëtar në këshill organizues:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Në përputhje me programin për shënimin e përvjetorëve jubilarë të ngjarjeve të rëndësishme dhe të personaliteteve të shquara për vitin 2018 është anëtare e Këshillit për shënimin e 550 vjetorit të vdekjes së | 2 | |

| | | | |
|-----|---|------------|-----------|
| | Gjergj Kastriotit Skënderbeut. - Anëtare e këshillit organizues në përgatitjen e ekspozitës dhe katalogut për “Shenjtorja nga Shkupi – korrespondenca Nënë Tereza”, 2016. | 2 | |
| 21. | Anëtare në komisione dhe trupa të organeve shtetërore dhe organeve të tjera: - Kandidatja, në bazë të Vendimit për punë në Këshillin për dhënien e Çmimit “13 Nëntori” nga Qyteti i Shkupit, është zgjedhur si anëtare e Komisionit nga fusha e artit. | 1 | |
| 22. | Pjesëmarrje në simpoziume artistike (koloni): - Ekspozitë: Rrugëtimi. Nju Jork, 9-14 mars, 2017; - Ekspozitë: “ Shenjtorja nga Shkupi – korrespondenca (Nënë Tereza)”. Daut Pashin Amam, 26 gusht 2016. | 0.5 0.5 | |
| | GJITHSEJ: | 12 | |
| | VEPRIMTARI NGA INTERESI MË I GJERË | | |
| 23. | Çmime për arritje të pavarura shkencore ndërkombëtare nga organizata profesionale: -The 15. International festival. UB, 24-29 April, 2017; -The 12. International festival. UB, 07-12 April, 2014; | / / | 3 3 |
| 24. | Çmime për arritje të pavarura shkencore kombëtare nga organizata profesionale: - Festivali muzikor “Ohër të dua”. Ohër, 28 nëntor 2014; - Festivali muzikor “Ohër të dua”. Ohër, 22-23 nëntor 2013; | 3 3 | |
| 25. | Pjesëmarrje në emisione televizive: - Emisioni “Dollgo leto” TV Alfa, 5 korrik 2017. | 1 | |
| 26. | Bashkëpunëtoresh profesionale në filmin dokumentar: Film dokumentar: “Pjetër Bogdani”, Radiotelevizioni i Maqedonisë, 2017. | 1 | |
| | GJITHSEJ: | 8 | 6 |
| | | | 14 |

| | |
|---|------|
| REFERENCA PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE SHKENCORE | Pikë |
|---|------|

| | |
|--|------------|
| VEPRIMTARIA SHKENCORE-KËRKIMORE | 80 |
| VEPRIMTARIA MËSIMORE-EDUKUESE | 9 |
| VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE | 11 |
| VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE | 12 |
| VEPRIMTARI NGA INTERESI MË I GJERË | 14 |
| GJITHSEJ: | 126 |

Komisioni recensues:

Shkup, 12.6.2018

prof. dr. Naim Alimi, d.v.

prof. dr. Skender Asani, d.v.

doc. dr. Ermal Mehmeti, d.v.